

IV тур республиканской олимпиады школьников

Критерии оценивания заданий I части для школ с русским языком обучения. (1 день)

Максимальное количество баллов - **30 баллов**.

| № задания | Критерии оценивания | Количество баллов |
|-----------|---|-------------------|
| 1. | Соответствие синонимов приведенным фразеологизмам. | 2, 5 баллов |
| 2. | Соответствие синонимичных словосочетаний приведенным в задании словосочетаниям. | 2, 5 баллов |
| 3. | 1) Правильность определения допущенных в тексте ошибок (орфографических, пунктуационных, речевых). 2) Грамотность их исправления в тексте. | 5 баллов |
| 4-А | Адекватность выделенных микротекстов и обозначения их микротем содержанию и смыслу текста. | 7 баллов |
| 4-Б | Адекватность завершенных предложений содержанию и смыслу текста. | 3 балла |
| 5. | Соответствие подчеркнутых рядов однородных членов в выписанных предложениях приведенным в задании схемам. | 10 баллов |
| | Итого | 30 баллов |

Критерии оценки II части олимпиадного задания на сравнение текстов для учащихся школ с русским языком обучения

Максимальное количество баллов – **30**.

Конкурсанты демонстрируют следующие компетентности по созданию сочинения-отзыва на прочитанное произведение:

1. Создают **связный текст** на основе сравнения предложенных текстов объёмом **не менее 150 слов** (не менее **15-20 предложений** разных типов).
2. Демонстрируют **глубину и самостоятельность** понимания проблем, отраженных в произведении.
3. **Выделяют и объясняют** особенности художественной речи с опорой на текст.
4. Созданный конкурсантом текст **соответствует по содержанию и структуре** типу текста «рассуждение».

Вопросы, предложенные школьникам для написания сочинения-отзыва, не обязательны для прямого ответа; их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если конкурсант выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней ответов на опорные вопросы.

Примечание: Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, без каких бы то ни было комментариев, ИЛИ написано менее 150 слов; ИЛИ написано без опоры на предложенные тексты; ИЛИ представляет собой пересказ или перестановку слов или предложений художественного текста; то оно оценивается нулем баллов по всем критериям.

| №п/п Критерии | Индикаторы | Количество баллов |
|---|---|-------------------|
| 1. Содержание сочинения-отзыва | <p>Конкурсант</p> <ul style="list-style-type: none"> • отмечает основные проблемы, поднятые в произведениях; 2б. • находит и формулирует основания для сопоставления произведений; 2б. • объясняет общее и объясняет отличия в произведениях, выдвинутых проблемах (темах). 2б. | 6 баллов |
| 2. Восприятие образов и их истолкование | <p>Конкурсант</p> <ul style="list-style-type: none"> • определяет особенности художественной речи в каждом тексте; 2б. • называет основные изобразительно-выразительные средства, использованные в произведениях; 2б. • раскрывает их роль в тексте произведения; 2б. • определяет авторское отношение к героям и событиям; 2б. • выражает свои мысли и чувства (читательская реакция, оценка). 2б. | 10 баллов |
| 3. Композиционная стройность, язык и стиль работы участника | <p>Конкурсант</p> <ul style="list-style-type: none"> • выдерживает последовательность изложения (введение, основная часть, заключение, оформление абзацев, переход мыслей); 2б. • строит текст по формату рассуждения (тезис-доводы-факты-примеры); 2б. • формулирует аргументы, соответствующие содержанию произведения; 2б. • использует опору на текст для построения рассуждения (цитаты, упоминание микрофрагментов, ситуаций из текста); 2б. • демонстрирует точность словоупотребления, красочность и эмоциональность речи; 2б. | 10 баллов |

| | | |
|---|--|-------------------------|
| <p>4. Практическая грамотность и точность речи</p> | <p>Конкурсант</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует общую языковую и речевую грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). <p>Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.</p> <p>Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на 3-5 предложений текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.</p> | <p>4 балла</p> |
| | <p>Итого</p> | <p>30 баллов</p> |