

Письменный тур олимпиады включает задания по русскому языку и литературе.

На задания I части отводится 120 минут (2 часа), II части (написание отзыва) также 120 минут (2 часа). Каждый тип задания оценивается определённым количеством баллов.

Главный критерий выполнения олимпиадных заданий – самостоятельность. Все задания выполняйте в этой тетради в отведённых для ответов местах ТОЛЬКО ручкой с синей пастой.

Наличие у конкурсантов дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д.) НЕ допускается. Запрещены использование мобильной связи, обсуждение и совместное выполнение заданий участниками олимпиады. В случае нарушения этих условий школьник исключается из состава участников олимпиады.

Работы, в которых будут обнаружены факты совместного выполнения заданий или списывания, оцениваются нулём баллов независимо от качества и количества выполненных заданий.

I часть. Языковые задания. Языковые задания, предлагаемые конкурсантам, направлены на творческое применение знаний и демонстрацию сформированных на уроках компетентностей (по лексике, грамматике, чтению и пониманию, письму).

II часть. Отзыв. Для написания отзыва школьникам предлагаются литературные тексты.

Написанная работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Хорошей считается работа, если участник

- пишет связный текст, используя при этом подробности и детали;
- выражает своё отношение к событиям, предметам, героям, явлениям, представленным в тексте;
- рассуждает, используя аргументы, опираясь на формулировку темы и иллюстрируя свои мысли примерами из текста, других произведений, личного опыта.
- демонстрирует богатый словарный запас;
- использует разнообразный арсенал грамматических конструкций;
- объясняет роль тропов и стилистических фигур.

Объём работы составляет не менее 150 слов. Если работа представляет собой только пересказанный или во многом переписанный исходный текст без комментариев, то работа оценивается нулём баллов.

Задания на второй день олимпиады.

Вам следует выбрать и выучить наизусть для выразительного чтения произведение (стихотворение, отрывок из эпического или драматического произведения) вне школьной программы.

Длительность выступления 5-7 минут.

Участнику следует

- обосновать выбор произведения и дать характеристику его художественных особенностей;
- ответить на вопросы жюри;
- продемонстрировать грамотное владение устной речью

Упай
Баллы

Катышуучунун коду
Код участника

IV тур республиканской олимпиады школьников

Олимпиадная работа по русскому языку и литературе для учащихся школ с кыргызским языком обучения

Часть I

Время выполнения заданий – 120 минут.

Количество баллов – 30

Внимательно прочитайте задания. Выполните последовательно каждое из них в соответствии с предложенными установками.

1. Замените приведенные фразеологизмы глаголами в неопределенной форме.

Совать нос – ... _____

Бежать со всех ног – ... _____

Распускать руки – ... _____

Повесить голову – ... _____

Сложить оружие – ... _____

Не сварить каши – ... _____

2. Прочитайте текст – фрагмент из повести «Ранние журавли».

С чем сравнивает Ч. Айтматов стаю журавлей?

Напишите эти словосочетания-сравнения в предложенном формате.

Стая журавлей как ...

3.

- Прочитайте текст – фрагмент из повести «Ранние журавли».

- Найдите ошибки в употреблении слов в тексте.

- Исправьте их, зачеркнув в слове ошибку, напишите сверху свой вариант части слова.

— Журавли! Журавли летят!

Султанмурат глянул вверх — в чистом, беспредельно синем и беспредельно бездонном небесном просторе летели, медленно кружась, перестроясь на ходу, перекликаясь, журавли. Большая стая. Птицы были высоко. Но небо было еще выше. Необъятное огромное небо — и стая журавлей, плывущих живым островком в этой необъятности.

Султанмурат смотрел, задирая голову, и лишь потом спохватился, неистово закричал:

— Ура-а! Журавли!

Все трое прекрасно видели, что то были журавли, но кричали друг другу как великая неожиданная новость:

— Журавли! Журавли! Журавли!

Султанмурат вспомнил, что ранний прилет журавлей — хорошая примета.

— Ранние журавли — хорошая примета! — крикнул он Анатаю, оборачиваясь в седле. — Урожай, урожай будет!

— Что, что? — не расслышал Анатай.

— Урожай! Урожай будет!

Анатай, обернувшись в сторону Эркинбека, кричал ему, в свою очередь:

— Урожай! Урожай будет!

И тот отвечал им:

— Слышу, слышу! Урожай будет!

А журавли плыли, купаясь в голубизну неба, плыли не спеша, кружась на плавно колышущихся крыльях, перекликаясь то сдержанно, то многоголосо, все разом, и снова в их рядах наступало спокойствие. В прозрачность того дня были хорошо видно их точеные вытянутые шеи, и тонкие клювы, и полуприжатые к телу ноги у одних и плотно прижатые у других. Иногда мелькали в движении белые концы маховые перья по краям крыльев. Тогда-то, разглядовая птиц, плугари заметили, что стая медленно идет на снижение. Журавли все ниже и ниже спускались к земле, их как будто сносила каким-то течением туда, к дальним пригоркам. Никогда в жизни Султанмурат не видел журавлей вблизи. Они всегда проплывали над головой как видение, как сон.

— Смотри, садятся, садятся! — крикнул Султанмурат, и все трое, спрыгнув с сёдел, оставив плуги и упряжи, кинулись в ту сторону, куда опускалась журавлиная стая.

Быстро бежали. Вовсю! Хотелось увидеть журавлей вблизи: какие они из себя? Вот будет здорово!

Ах, как хорошо бежалось Султанмурату! Земля ложилась под ноги, сама шла навстречу. И вместе с землей снежные горы бежали навстречу, и журавлиная стая, кружащаяся в воздухе, с которой он не спускал глаз, плыла навстречу. Дух захватывало от бега и радости, и на бегу, ликуя, догоняя журавлей, подумал он, что, если журавли обронят перо,

Часть II.

Время выполнения: 120 минут

Количество баллов: 30

Написание отзыва на литературное произведение

Задание

Прочитайте рассказ.

- Напишите, какие мысли и чувства он у вас вызывает?
- Как относятся люди к девочке? Почему? Как это описано в рассказе?
- Почему автор использует повтор слова «рыжая»?
- Почему, по мнению подружек, быть рыжей плохо?
- Что изменилось с появлением математика? Почему?
- Какие мысли вызывает у вас финал рассказа? Почему?
- Какие пословицы, по вашему мнению, могут отразить основной смысл рассказа?

Рыжая

И.Я. Хургина

Ирина Яковлевна Хургина – современный автор. Пишет произведения для подростков и юношества.

Она была рыжая. Совершенно. Даже глаза были рыжими, и губы отливали каким-то рыжим оттенком, крупные, частые веснушки тоже были ярко-рыжими, поэтому казалось, что всё её лицо выкрасили рыжим фломастером. В солнечный день, когда она шла по улице, от каждой веснушки разлетались в разные стороны рыжие лучики, а над головой стояло рыжее сияние от ярких волос. Люди испуганно отшатывались, настолько это было необычно.

Однажды на улице какой-то парень обернулся и, поглядев на её веснушчатое лицо, сказал, сплюнув в сердцах:

— Тьфу, мухами засиженная!..

Она расстроилась. А мама сказала, что с этого времени у неё начал развиваться комплекс неполноценности. Она чувствовала себя ужасно несчастной.

Как-то раз, поднимаясь в школе по лестнице, она натолкнулась на Ваську-Бритву из 10-го «А». Это был огромный детина, очень острый на язык, за что и получил прозвище.

Васька галантно поклонился и, пропустив её, сказал:

— Почет и уважение краснолицей сестре моей.

А она даже не могла ничего возразить, потому что всё это было правдой. Родители то и дело вздыхали:

— В кого это ты такая уродилась?

Оба они были тёмными шатенами. Ей казалось, что даже их пёс, красавец дог, неодобрительно покачивает своей чёрной, смоляной головой, когда она смотрится в зеркало.

Как-то раз, сидя со своей лучшей подружкой Машкой на скамейке в саду, она размечталась:

— Вот кончу школу и в тот же день пойду и перекрашусь в чёрный цвет.

— Прямо на выпускной вечер? — спросила любопытная и дотошная Машка.

— Да, — обрадовалась она, — прямо на выпускной вечер! Представляешь?!

— Не-а, — ответила Машка, — волосы чёрные, а сама вся в веснушках?

— Ну и что! — возразила она. — Ты знаешь, есть такой веснушковыводитель. Изобретение двадцатого века.





