

IV тур республиканской олимпиады школьников

Русский язык и литература для школ с кыргызским языком обучения.

1 день. Ответы для учащихся.

Максимальное количество баллов, которое получают участники олимпиады по I части - **30 баллов**.

Первое задание позволяют оценить уровень владения лексическим запасом и изобразительными средствами русского языка. За каждое правильно подобранное слово участник получает **0,5 баллов**. Всего - *3 балла*.

Ключ к заданию 1.

Совать нос – *интересоваться*
Бежать со всех ног – *мчаться*
Распускать руки – *драться*
Повесить голову – *огорчиться*
Сложить оружие – *сдаться*
Не сварить каши – *не договориться*

Задание 2 предполагает работу учащихся с изобразительными средствами языка. Читая текст, ученики должны найти сравнения к ключевому образу – «стая журавлей». В тексте сравнения выражены словосочетаниями, в которых слова употребляются в творительном падеже (*плывущим живым островком*), существительным в В.п + прилагательными с союзом как (*великую нежданную новость*), существительным в И. п. с союзом как (*как видение, как сон*). Участники олимпиады выписывают сравнение в предложенной в задании форме: существительное и прилагательное в И.П. с союзом «как». Всего в тексте 3 сравнения. Каждое верно выписанное сравнение засчитывается в **1 балл**.

Ключ к заданию 2.

Стая журавлей 1) *как плывущий живой островок*; 2) *как великая нежданная новость*; 3) *как видение, как сон*;

Грамматика – 14 баллов.

Третье задание нацеливает участников олимпиады на выявление ошибок, связанных с грамотным использованием слов в тексте. Участники должны зачеркнуть найденную ошибку в слове и написать сверху правильный вариант. В тексте встречается 14 случаев ошибочного употребления существительных, причастий, деепричастий, прилагательных. Ошибки связаны с грамотным употреблением суффиксов, окончаний слов. Ниже приведен текст с выделенными частями слов, в которых допущены ошибки в олимпиадном задании. В приведенном ключе представлены грамотно использованные в тексте слова. Задание оценивается в **14 баллов**.

Ключ к заданию 3.

— Журавли! Журавли летят!

Султанмурат глянул вверх — в чистом, беспредельно синем и беспредельно бездонном

небесном просторе летели, медленно кружась, перестраиваясь на ходу, перекликаясь, журавли. Большая стая. Птицы были высоко. Но небо было еще выше. Необъятное огромное небо — и стая журавлей, плывущая живым островком в этой необъятности. Султанмурат смотрел, задрал голову, и лишь потом спохватился, неистово закричал:

— Ура-а! Журавли!

Все трое прекрасно видели, что то были журавли, но кричали друг другу как великую неожиданную новость:

— Журавли! Журавли! Журавли!

Султанмурат вспомнил, что ранний прилет журавлей — хорошая примета.

— Ранние журавли — хорошая примета! — крикнул он Анатаю, обернувшись в седле. — Урожай, урожай будет!

— Что, что? — не расслышал Анатай.

— Урожай! Урожай будет!

Анатай, обернувшись в сторону Эркинбека, кричал ему, в свою очередь:

— Урожай! Урожай будет!

И тот отвечал им:

— Слышу, слышу! Урожай будет!

А журавли плыли, купаясь в голубизне неба, плыли не спеша, кружась на плавно колыхающихся крыльях, перекликаясь то сдержанно, то многогласно, все разом, и снова в их рядах наступало спокойствие. В прозрачности того дня были хорошо видны их точеные вытянутые шеи, и тонкие клювы, и полуприжатые к телу ноги у одних и плотно прижатые у других. Иногда мелькали в движении белые концы маховых перьев по краям крыльев. Тогда-то, разглядывая птиц, плутари заметили, что стая медленно идет на снижение. Журавли все ниже и ниже спускались к земле, их как будто сносило каким-то течением туда, к дальним пригоркам. Никогда в жизни Султанмурат не видел журавлей вблизи. Они всегда проплывали над головой как видение, как сон.

— Смотри, садятся, садятся! — крикнул Султанмурат, и все трое, спрыгнув с седел, оставив плуги и упряжи, кинулись в ту сторону, куда опускалась журавлиная стая.

Быстро бежали. Вовсю! Хотелось увидеть журавлей вблизи: какие они из себя? Вот будет здорово!

Ах, как хорошо бежалось Султанмурату! Земля ложилась под ноги, сама шла навстречу. И вместе с землей снежные горы бежали навстречу, и журавлиная стая, кружащаяся в воздухе, с которой он не спускал глаз, плыла навстречу. Дух захватывало от бега и радости, и на бегу, ликуя, догоняя журавлей, подумал он, что, если журавли обронят перо, он найдет его и сохранит, подарит ей, Мырзагуль, журавлиное перо и расскажет ей все как было. Только бы догнать, только бы увидеть журавлей. Он бежал, неся в душе нахлынувшую нежность к Мырзагуль. Если бы мог, побежал бы он сейчас с журавлиным пером прямо к ней... Прямо к ней с журавлиным пером...

Чтение и понимание (10 баллов)

Задание 4 позволяет участникам олимпиады продемонстрировать адекватность и глубину своего понимания текста. Им предстоит повторно прочитать фрагмент повести

Ч. Айтматова «Ранние журавли» и подчеркнуть в нем ответы на вопросы. Вес каждого подчеркнутого ответа – 1 балл. Всего участники получают **6 баллов** за выполнение этого задания.

Ключ к заданию 4

- 1) Как Султанмурат смотрел на журавлей? - *Султанмурат смотрел, задрав голову.*
- 2) Что удивило Султанмурата в полете журавлей? - *Необъятное огромное небо — и стая журавлей, плывущая живым островком в этой необъятности.*
- 3) Почему Султанмурат так радовался прилету журавлей? - *Султанмурат вспомнил, что ранний прилет журавлей — хорошая примета.*
- 4) Почему мальчики хотели увидеть журавлей? - *Хотелось увидеть журавлей вблизи: какие они из себя? Вот будет здорово!*
- 5) О чем мечтал Султанмурат, наблюдая за журавлями? - *...если журавли обронят перо, он найдет его и сохранит, подарит ей, Мырзагуль, журавлиное перо и расскажет ей все как было.*
- 6) С каким чувством Султанмурат хотел догнать журавлей? - *Он бежал, неся в душе нахлынувшую нежность к Мырзагуль.*

Задание 5. позволяет участникам олимпиады продемонстрировать компетентности письма. Используя выделенный материал, участники олимпиады пишут связный текст, давая полные ответы на вопросы. При этом они демонстрируют умение употребления сложноподчиненных предложений и логического выстраивания их в связном тексте. Письменная работа оценивается по следующим критериям:

- логическая и тематическая связь предложений (1 балл);
- грамотность построения предложений (2 балла);
- грамотность текста с точки зрения орфографии и пунктуации (1 балл).

Составление связного текста на основе полученного речевого материала оценивается в **4 балла**.

Ключ к заданию 5.

Султанмурат смотрел на небо, задрав голову. Его удивило необъятное огромное небо и плывущая живым островком стая журавлей. Он радовался прилету журавлей, потому что это хорошая примета. Мальчикам хотелось увидеть журавлей вблизи, ведь это редкость: «Вот будет здорово!». Султанмурат мечтал найти перо журавля, сохранить и подарить Мырзагуль. И он бежал за журавлями, неся в душе «нахлынувшую нежность».

Написание отзыва на литературное произведение.

Время выполнения: 120 минут

Количество баллов: 30

Ключи и баллы

Задание

Прочитайте рассказ.

- Напишите, какие мысли и чувства он у вас вызывает?

- Как относятся люди к девочке? Почему? Как это описано в рассказе?
- Почему автор использует повтор слова «рыжая»?
- Почему, по мнению подружек, быть рыжей плохо?
- Что изменилось с появлением математика? Почему?
- Какие мысли вызывает у вас финал рассказа? Почему?
- Какие пословицы, по вашему мнению, могут отразить основной смысл рассказа?

Рыжая

И.Я. Хургина

Ирина Яковлевна Хургина – современный автор. Пишет произведения для подростков и юношества.

Она была рыжая. Совершенно. Даже глаза были рыжими, и губы отливали каким-то рыжим оттенком, крупные, частые веснушки тоже были ярко-рыжими, поэтому казалось, что всё её лицо выкрасили рыжим фломастером. В солнечный день, когда она шла по улице, от каждой веснушки разлетались в разные стороны рыжие лучики, а над головой стояло рыжее сияние от ярких волос. Люди испуганно отшатывались, настолько это было необычно.

Однажды на улице какой-то парень обернулся и, поглядев на её веснушчатое лицо, сказал, сплюнув в сердцах:

— Тьфу, мухами засиженная!..

Она расстроилась. А мама сказала, что с этого времени у нее начал развиваться комплекс неполноценности. Она чувствовала себя ужасно несчастной.

Как-то раз, поднимаясь в школе по лестнице, она натолкнулась на Ваську-Бритву из 10-го «А». Это был огромный детина, очень острый на язык, за что и получил прозвище.

Васька галантно поклонился и, пропустив её, сказал:

— Почет и уважение краснолицей сестре моей.

А она даже не могла ничего возразить, потому что всё это было правдой. Родители то и дело вздыхали:

— В кого это ты такая уродилась?

Оба они были тёмными шатенами. Ей казалось, что даже их пёс, красавец дог, неодобрительно покачивает своей чёрной, смоляной головой, когда она смотрится в зеркало.

Как-то раз, сидя со своей лучшей подружкой Машкой на скамейке в саду, она размышляла:

— Вот кончу школу и в тот же день пойду и перекрашусь в чёрный цвет.

— Прямо на выпускной вечер? — спросила любопытная и дотошная Машка.

— Да,— обрадовалась она,—прямо на выпускной вечер! Представляешь?!

— Не-а,— ответила Машка,— волосы чёрные, а сама вся в веснушках?

— Ну и что! — возразила она.—Ты знаешь, есть такой веснушковыводитель.

Изобретение двадцатого века.

— Ага,— сказала Машка,—значит, если бы ты жила в девятнадцатом веке, то так бы и ходила в веснушках?

— Ну, нет, конечно...— замялась она.

— Ты что, думаешь, в девятнадцатом веке веснушек не было? Ещё какие были — во!
— И Машка согнула пальцы в кругляшку величиной с пятак.

— Ты, главное, не огорчайся. Ну, веснушки. Ну, рыжая. А у одной моей знакомой девочки о-о-о-огромный нос, с огромными ноздрями. Так она спит с прищепкой для белья на носу. И не так уж и огорчается.

— Нос-то ладно,— вздохнула она,— а вот рыжей как?

— Да, рыжей плохо,— сдалась Машка.

Но вот однажды мамина подруга привела к ним в гости своего сына, малахольного¹ математика, по маминому выражению. Малахольный математик пришёл, сел в кресло и сразу как-то весь ушёл в него, она видела почему-то одни только большие серые глаза. Малахольный математик, который был на год старше её, оказался, к её удивлению, довольно-таки красивым. Она пыталась развлекать его, чем могла, но он только молчал, уставясь на неё неморгающими глазами. Она ходила вокруг него и рассказывала о том, как было здорово летом на юге.

— Понимаешь, а там море — синее-синее. И лес, сосновый. Так красиво. Особенно ночью. Такая луна серебристая, и всё море от неё серебрится. А утром, рано-рано, если смотреть с Ай-Петри², солнце не медленно вылезает, а выскакивает из моря, как мячик...

Наконец, истратив весь запас красноречия, она плюхнулась на стул, совсем отчаявшись выудить из него хоть одно слово, хотя бы одну паршивенькую формулу. Но вдруг он открыл рот и сказал очень красивым баритоном что-то совсем не похожее на формулу. Он сказал:

— Какая ты красивая! Просто ужас! Такая вся золотая-золотая, золотистая!

Она опешила. На несколько мгновений замерла на одном месте, не шевелясь. Всё вдруг показалось необыкновенно прекрасным и новым. И журнальный столик, и картинки на стене заиграли, засияли, зазолотились.

И внезапно она ожила: её золотистые глаза вздрогнули под золотыми веками и длинными золотистыми ресницами. Она молниеносно вскочила со стула и, прижав к груди маленькие веснушчатые кулачки, неловко поцеловала его в закрывшийся большой серый глаз.

Информация о тексте (Рассказ И.Я. Хургиной «Рыжая»)

| Проблема | Позиция автора |
|--|--|
| Жизнь человека, отличающегося от других, не такого, как все. | Осознание того, что нет людей, похожих друг на друга, человеку нужно понимать, осознавать себя и окружающих. Людям не хватает умения понять и услышать другого человека, пусть не такого, как все |
| Проблема невнимания к людям, несправедливости окружающих. | Жестокость неприемлема в человеческих отношениях. |
| Значимость добрых поступков и доброжелательного отношения к разным людям | Важно увидеть в глазах духовный мир человека |
| Значимые слова, микрофрагменты | Значение для понимания смысла |
| Рыжая | Прозвище как замена настоящего имени. Указание на неприязненное отношение |

¹ Малахольный – здесь: странный, склонный к неожиданным поступкам.

² Ай-Петри – уникальная гора, часть Крымских гор.

| | |
|---|---|
| | <p>окружающих</p> <p>Насмешка, грубость</p> |
| <p>«Люди испуганно отшатывались»</p> <p>«даже их пес... неодобрительно покачивает... головой»</p> <p>«мухами засиженная»</p> <p>«рыжей быть плохо»</p> | <p>Отношение к девочке с рыжими волосами</p> <p>Указание на неполноценность</p> |
| Изобразительно-выразительные средства | Роль в раскрытии образно-смыслового содержания |
| <p>Антитеза</p> <p>Рыжая – золотая-золотая, золотистая</p> <p>Рыжая – красивая</p> <p>Необычно – необыкновенно</p> <p>«Люди испуганно отшатывались» – «Все вдруг показалось необыкновенно прекрасным и новым. И журнальный столик, и картинки на стене заиграли, засияли, зазолотились».</p> | <p>Средство описания героини</p> <p>Изменение отношения – изменение мира</p> |
| <p>Эпитеты</p> <p>«золотистые глаза»</p> <p>«малахольный»</p> <p>и др.</p> | Средство описания героев |

Участники могут увидеть, отметить и прокомментировать другие особенности текста.