

2019-2020

Катышуучунун коду
Код участника

Кыргыз Республикасынын
Билим берүү жана илим
министрлиги



Министерство
образования и науки
Кыргызской Республики



БИЛИМДИ БААЛОО ЖАНА ОКУТУУ УСУДАРЫ БОРБОРУ
ЦЕНТР ОЦЕНКИ В ОБРАЗОВАНИИ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
CENTER FOR EDUCATIONAL ASSESSMENT AND TEACHING METHODS

Республикалык олимпиаданын II этабы

II этап Республиканской олимпиады

Русский язык и литература

(для школ с русским языком обучения)

2-күн / 2 день

Фамилиясы/ Фамилия		Аты/Имя	
Атасынын аты/ Отчество			
Мектеби/Школа		Айылы/ Село	
Району/Район		Шаары/ Город	
Облусу/Область			
Телефону/ Телефон			
Мугалиминин ФАА/ ФИО учителя			

Инструкция

Олимпиада по русскому языку и литературе проводится в 2 тура (в 2 дня).

И первый, и второй туры (и первый, и второй день) олимпиады включают задания по русскому языку и литературе.

За каждый тур участник может получить максимальное количество - 40 баллов.

На задания каждого тура отводится по 3 часа. Каждый тип задания оценивается определённым количеством баллов.

Главный критерий выполнения олимпиадных заданий – самостоятельность. Все задания выполняются в этой тетради в отведённых для ответов местах ручкой с синей пастой.

Наличие у конкурсантов дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д.) **НЕ** допускается. Запрещены использование мобильной связи, обсуждение и совместное выполнение заданий участниками олимпиады. В случае нарушения этих условий школьник исключается из состава участников олимпиады.

Работы, в которых будут обнаружены факты совместного выполнения заданий или списывания, оцениваются нулём баллов, независимо от качества и количества выполненных заданий.

Аналитическая работа по литературе. Для аналитической работы конкурсантам предлагаются литературные тексты и вопросы к ним.

Хорошей считается работа, если участник

- чётко и полно отвечает на поставленные вопросы;
- формулирует тему, идею, доказательства, выводы в соответствии с содержанием произведения;
- рассуждает, объясняет своё мнение, приводя примеры из текста;
- выделяет теоретико-литературные понятия (названия тропов, стилистических фигур);
- объясняет роль изобразительно-выразительных средств художественной речи в произведении.

Участник демонстрирует

- богатый словарный запас;
- использование разнообразных грамматических конструкций;
- грамотность письменной речи (орфография, пунктуация, стилистика).

Если в ответах представлен только пересказанный или во многом переписанный исходный текст без комментариев, то работа оценивается нулём баллов.

Языковые задания. Языковые задания, предлагаемые конкурсантам, направлены на творческое применение знаний и демонстрацию сформированных на уроках компетентностей (по лексике, грамматике, пунктуации, чтению и пониманию).

Отзыв. Для написания отзыва школьникам предлагаются литературные тексты.

Написанная работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Хорошей считается работа, если участник

- пишет связный текст, используя при этом подробности и детали;
- выражает своё отношение к событиям, предметам, героям, явлениям, представленным в тексте;
- рассуждает, используя аргументы, опираясь на формулировку темы и иллюстрируя свои мысли примерами из текста, других произведений, личного опыта.

Участник демонстрирует

- богатый словарный запас;
- разнообразный арсенал грамматических конструкций;
- владение теоретико-литературными понятиями (названия тропов и стилистических фигур).

Если работа представляет собой только пересказанный или во многом переписанный исходный текст без комментариев, то работа оценивается нулём баллов.

Упайы
Баллы

Катышуучунун коду
Код участника

Олимпиадная работа по русскому языку и литературе для школ с русским языком обучения (II) районного этапа республиканской олимпиады школьников 2019-2020 г.г.

Время выполнения – 3 часа.
Максимальное количество баллов – 40.

ВНИМАТЕЛЬНО прочитайте задания. Выполните последовательно каждое из них в соответствии с предложенными установками.

Задание 1. Прочитайте приведённый ниже текст 1 – фрагмент из повести А. Лиханова «Детская библиотека».

Текст 1.

«Пора в библиотеку», – говорил я. Или просто: «Я к Татьяне Львовне». И бабушка уже знала, что я иду не просто обменять книгу, а помогать, что я задержусь не по детской неумелости правильно тратить своё время, а для полезного дела. Неслышанная самостоятельность личности...

В библиотечном закутке, в комнате, дверь в которую волшебным образом распахивалась прямо на полированную стену, хранилась особенная тишина, настоящая на сладковатом запахе старых книг.

Эта тишина казалась мне вкуснейшим блюдом, которое надо смаковать не торопясь, с наслаждением, однако всякая вкуснота требует приправы, например перца или петрушки, и такой приправой к блюду пряной тишины был звук щелкающих и рассыпающихся угольев в печке и приглушённый голос Татьяны Львовны за стеной.

На столе в комнатке лежали драные-передраные книги, и мне надлежало, пользуясь клеем, пачкой папиросной бумаги, чистой тетрадкой, откуда разрешалось отрезать нужные полосы, газетами и цветными карандашами, склеивать рваные страницы, прикреплять к серединке оторванные, укреплять корешок и обложку, а потом оборачивать книгу в газету, на которую следовало приклеить кусок чистой бумаги с красиво, печатными буквами, написанными названием и фамилией автора.

Одетую мною книгу Татьяна Львовна признавала образцовой и я уединившись в библиотечных кулисах множил вдохновлённый похвалой свои образцы. Благоговейная тишина и запахи книг и клея оказывали на меня магическое действие. Я прочитал пока ничтожно мало, зато всякий раз именно в этой тишине книжные герои оживали и не только! Не дома где мне никто не мешал не в школе где всегда в изобилии приходят посторонние мысли не по дороге домой или из дому а именно здесь в тишине закутка со счастливой охотой точно играя в поддавки живо представляли передо мной яркие расцвеченные ожившие сцены и я превращался в самых неожиданных героев.

Кем я только не был!

Задание 2. Подберите из текста синонимы к приведённым ниже словам, запишите их в предложенном формате:

1) еле слышный – ... _____;

2) множество – ... _____;

3) окрылённый – ... _____;

4) одобрение – ... _____;

- 5) *соглашаться* – ... _____ ;
- 6) *преобразаться* – ... _____ ;
- 7) *рваные* – ... _____ ;
- 8) *радоваться* – ... _____ ;
- 9) *уголок* – ... _____ ;

Задание 3. Подберите из текста антонимы к приведённым ниже словам, запишите их в предложенном формате:

- 1) *бесполезный* – ... _____ ;
- 2) *закрываться* – ... _____ ;
- 3) *нарекание* – ... _____ ;
- 4) *ненавидеть* – ... _____ ;
- 5) *обычно* – ... _____ ;
- 6) *разворачивать* – ... _____ ;
- 7) *умерший* – ... _____ .

Задание 4. Ознакомьтесь с толкованием слова «*благоговейная*». Напишите на строчках ниже значение слова, в котором оно употребляется в тексте 1.

Благоговейная – заимствовано из старославянского языка, сложение двух слов *благо* и *говеть*, «покровительствовать, восхищаться» Goveti того же корня, что и в лат. Favere «уважать, покровительствовать, одобрять». (Шанский Н. М., Борова Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. – 8-е изд., стер. – М.:Дрофа, 2005).

Задание 5. Укажите стрелкой от каждого слова в левом столбике приведённой ниже таблицы соответствующее ему объяснение правописания – Н - или -НН- в правом столбике таблицы.

Слова с –Н– и –НН–	Объяснения правописания слов
1) Полированный - ...	страдательное причастие прошедшего времени (или отглагольное прилагательное, восходящее к такому причастию). Оно образовано от основы неопределённой формы с прибавлением суффикса -ённ-.
2) Особенный - ...	страдательное причастие прошедшего времени (или отглагольное прилагательное, восходящее к такому причастию). Оно образовано от основы неопределённой формы с прибавлением суффикса -енн-.
3) Приглушённый -	прилагательное образовано от глагола несовершенного вида, пишем одну букву «н».
4) Дранные - ...	страдательное причастие прошедшего времени (или отглагольное прилагательное, восходящее к такому причастию). Оно образовано от основы глагола неопределённой формы, имеющей суффикс -ова-, -ева-, с помощью суффикса -нн-.
5) Оторванные	прилагательное, образованное от существительного с корнем на букву «н» с помощью суффикса -н-.
6) Посторонний - ...	страдательное причастие прошедшего времени (или отглагольное прилагательное, восходящее к такому причастию). Образовано от основы неопределённой формы глагола с прибавлением суффикса -нн-.
7) Расцвеченный - ...	страдательное причастие прошедшего времени (или отглагольное прилагательное, восходящее к такому причастию). Образовано от основы неопределённой формы глагола с прибавлением суффикса -нн-.
8) Неожиданный - ...	прилагательное, образованное от существительного с помощью суффикса -енн-, всегда пишем две буквы «н».

Задание 6. Расставьте знаки препинания в выделенной части **текста 1**.

Задание 7. Выберите ответы на вопросы по **тексту 1** из предложенных в таблице ниже вариантов, отметьте галочкой выбранный вами вариант.

Вопросы	Варианты ответов
1) Как бабушка относилась к уединению внука в библиотечном закутке?	А) Бабушка воспринимала уединение в библиотечном закутке как проявление самостоятельности.
	Б) Бабушка волновалась, когда внук уединялся в библиотечном закутке.
	В) Бабушка сердилась, когда внук отправлялся в библиотечный закуток.
2. Какой была библиотечная тишина в закутке для мальчика?	А) Для мальчика это была полная тишина.
	Б) Для мальчика это была необычная тишина.
	В) Для мальчика это была привычная тишина.
3. С чем сравнивал тишину герой?	А) Тишина смешивалась со звуками горящего в печи угля.
	Б) Тишина была, как пряная приправа к блюду.
	В) Тишина была, как вкуснейшее блюдо для неторопливой еды.
4. Как действовала на мальчика благоговейная тишина?	А) Благоговейная тишина давала понять, что он прочёл ещё мало книг.
	Б) Благоговейная тишина оказывала волшебное действие.
	В) Благоговейная тишина мешала мальчику превращаться в своих любимых героев.
5. Почему мальчик любил уединяться в закутке?	А) Только в этом закутке ему никто не мешал читать книги.
	Б) Только в этом закутке он мог быть наедине со своими мыслями.
	В) Только в этом закутке он переживал магические превращения в героев книг.

Задание 8. Опираясь на выбранные ответы, запишите кратко содержание текста. Сформулируйте самостоятельно в одном предложении вывод по содержанию текста, ответив на вопрос: «Почему герою запомнилась его работа в библиотеке в детстве?»

Задание 9. Прочитайте отрывок из воспоминаний известного русского писателя М. Пришвина. Укажите на приведённой ниже строке номера предложений, после которых необходимо вставить приведенные ниже фрагменты текста А) и Б).

Текст 2.

... 1) От холода все остановилось, и в особенности это заметно на липах: листья кучками вышли из почек и не расходятся. 2) Но мне так хорошо теперь идти по лесной тропе! 3) Мне кажется, все существа в природе остановились и обратили на меня внимание, и все, советуясь друг с другом, по-своему говорят:

- Подождем старика, пусть он нас догоняет!

4) Вот почему я всегда так хорошо себя чувствую в майские холода, весна в ожидании меня задерживается, позволяя мне поближе к ней подойти. 5) Есть у меня для молодёжи своя собственная мысль, и я знаю, не без пользы для себя они меня поджидают.

6) Мне хочется им сказать, что здоровье человека не в сердце, не в почках, не в корнях, не в листве или в спине. 7) Конечно, слов нет, хорошо человеку, если у него всё это тоже здорово, как у быков.

8) Если поблизости нет человека, чтобы вместе порадоваться, то один пишет другому письмо или поёт ему песенку.

9) Это нужно понять молодым, что, при утрате чего-нибудь внешнего в человеческом здоровье, образуется внутри его какая-то замена, и часто замена эта ведёт его к такому лучшему, что о старом он не горюет и молодым не завидует.

Фрагмент А)

Так здоровый человек встречает весну, хотя пусть он на костылях или ему много лет, и за молодыми бежать он не может.

Фрагмент Б)

Но самая суть человеческого здоровья – это когда его неудержимо тянет сказать что-то хорошее другому человеку, как будто это даже закон: раз мне хорошо – то должно быть и всем хорошо!

Задание 10. Прочитайте ещё раз восстановленный текст. Отметьте вариант ответа на вопрос: «О чём пишет М. Пришвин?».

А) О том, что при утрате внешнего образуется лучшее внутреннее.

Б) Об истинном и ложном здоровье.

В) О том, что хорошо, когда человек здоров.

Г) Об одиночестве людей.