

IV этап республиканской олимпиады.
Критерии оценки олимпиадного задания раздела II на сравнение текстов
для учащихся школ с русским языком обучения.

Максимальное количество баллов – 40 баллов.

Конкурсанты демонстрируют следующие компетентности по созданию сочинения-отзыва на прочитанное произведение:

1. Создают **связный текст** на основе сравнения предложенных текстов **не менее 150** слов (примерно **15-20 предложений** разных типов).
2. Демонстрируют **глубину и самостоятельность** понимания проблем, отраженных в произведении.
3. Созданный конкурсантом текст **соответствует по содержанию и структуре** типу текста «рассуждение».
4. Конкурсанты **аргументируют свои мысли и утверждения**, используя прочитанные тексты.

Вопросы, предложенные школьникам для написания сочинения-отзыва, не обязательны для прямого ответа; их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если конкурсант выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней ответов на опорные вопросы.

Примечание: Если

- сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, без каких бы то ни было комментариев,
- написано менее 150 слов;
- написано без опоры на предложенные тексты;
- представляет собой пересказ или перестановку слов или предложений художественного текста;
- отсутствие знаков препинания,

то оно оценивается нулём баллов по всем критериям.

№п/п Критерии	Индикаторы	Количество баллов
1. Содержание сочинения-отзыва	Конкурсант <ul style="list-style-type: none"> • отмечает основные проблемы, поднятые в произведениях; 2 балла • объясняет общее в произведениях; 2 балла • объясняет отличия в поднятых проблемах (темах); 2 балла • объясняет особенности раскрытия близких проблем (тем) в каждом из произведений; 2 балла 	8 баллов
2. Владение основами анализа художественного произведения	Конкурсант <ul style="list-style-type: none"> • называет основные изобразительно-выразительные средства, использованные в произведениях (3-5); 2 балла • раскрывает их роль в произведениях; 2 балла • находит и объясняет художественные детали, значимые для проявления а) внутреннего мира героя и б) отношения автора (рассказчика); 2 балла • определяет авторское отношение к героям и событиям. 2 балла 	8 баллов

3. Восприятие образов и их истолкование	Конкурсант <ul style="list-style-type: none"> • выявляет эмоциональный тон текста; 2 балла • выражает свои мысли и чувства (читательская реакция); 2 балла • выражает личное отношение к художественному произведению; 2 балла • обосновывает (аргументирует) свою точку зрения, свое понимание; 2 балла 	8 баллов
4.Композиционная стройность, язык и стиль работы участника	Конкурсант <ul style="list-style-type: none"> • выдерживает последовательность в изложении (введение, основная часть, заключение, оформление абзацев, переход мыслей); 2 балла • целесообразно использует терминологию по теме (3-5 ключевых понятий); 2 балла • приводит примеры-аргументы на свои утверждения, использует литературный материал для построения рассуждения (цитаты, упоминание ситуаций из текста); 2 балла • приводит не менее 3-ёх аргументов с опорой на текст; 2 балла 	8 баллов
5.Практическая грамотность и точность речи	Конкурсант <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует общую языковую и речевую грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). <p>Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.</p> <p>Примечание 2: На весь текст: 1) 2 речевые ошибки (- 0,5 баллов), 2 грамматические ошибки (-0,5 баллов), 2 орфографические ошибки (- 1,5 балла), 2 пунктуационные ошибки (-0,5 баллов).</p> <p>Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста работы, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на 3-5 предложений текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.</p>	8 баллов
	Итого	40 баллов