

2019

Катышуучунун коду

Код участника

Кыргыз Республикасынын
Билим берүү жана илим
министрлиги



Министерство
образования и науки
Кыргызской Республики



БИЛИМДИ БААЛОО ЖАНА ОКУТУУ УСУЛАДАРЫ БОРБОРУ
ЦЕНТР ОЦЕНКИ В ОБРАЗОВАНИИ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
CENTER FOR EDUCATIONAL ASSESSMENT AND TEACHING METHODS

Республикалык олимпиаданын IV этабы

IV этап Республиканской олимпиады

Русский язык и литература

(для школ с кыргызским языком обучения)

2-күн / 2 день

Фамилиясы/ Фамилия		Аты/Имя	
Атасынын аты/ Отчество			
Мектеби/Школа		Айылы/ Село	
Району/Район		Шаары/ Город	
Облусу/Область			
Телефону/ Телефон			
Мугалиминин ФАА/ ФИО учителя			

Инструкция

Письменный тур олимпиады включает задания по русскому языку и литературе.

На задания по разделу I отводится 120 минут (2 часа), по разделу II (написание отзыва) также 120 минут (2 часа). Каждый тип задания оценивается определённым количеством баллов.

Главный критерий выполнения олимпиадных заданий – самостоятельность. Все задания выполняйте в этой тетради в отведённых для ответов местах ручкой с синей пастой.

Наличие у конкурсантов дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д.) **НЕ** допускается. Запрещены использование мобильной связи, обсуждение и совместное выполнение заданий участниками олимпиады. В случае нарушения этих условий школьник исключается из состава участников олимпиады.

Работы, в которых будут обнаружены факты совместного выполнения заданий или списывания, оцениваются нулём баллов независимо от качества и количества выполненных заданий.

Языковые задания. Языковые задания, предлагаемые конкурсантам, направлены на творческое применение знаний и демонстрацию сформированных на уроках компетентностей (по лексике, грамматике, пунктуации, чтению и пониманию).

Отзыв. Для написания отзыва школьникам предлагаются литературные тексты.

Написанная работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Хорошей считается работа, если участник

- пишет связный текст, используя при этом подробности и детали;
- выражает своё отношение к событиям, предметам, героям, явлениям, представленным в тексте;
- рассуждает, используя аргументы, опираясь на формулировку темы и иллюстрируя свои мысли примерами из текста, других произведений, личного опыта.

Участник демонстрирует

- богатый словарный запас;
- разнообразный арсенал грамматических конструкций;
- владение теоретико-литературными понятиями (названия тропов и стилистических фигур).

Объём работы составляет не менее 150 слов. Если работа представляет собой только пересказанный или во многом переписанный исходный текст без комментариев, то работа оценивается нулём баллов.

Упайы
Баллы

Катышуучунун коду
Код участника

Задания республиканской олимпиады по русскому языку и литературе для учащихся школ с кыргызским языком обучения (IV этап)

I.

Внимательно прочитайте задания. Выполните последовательно каждое из них в соответствии с предложенными установками.

Количество баллов – 40

1. Прочитайте фрагмент из повести Ю. И. Ковалёва «Самая лёгкая лодка в мире».

Подберите из текста синонимы к приведённым ниже словам.

- 1) близкий – _____
- 2) двинуться – _____
- 3) мир – _____
- 4) плаванье – _____
- 5) сказать правду – _____
- 6) торопить – _____
- 7) уступать – _____

2. Замените приведённые слова фразеологизмами из текста.

- 1) Глубоко прочувствовать – _____
- 2) Испытывать сильное волнение – _____
- 3) Много раз – _____
- 4) Без числа – _____
- 5) Старый человек – _____

3. Найдите ошибки в словах 1-ой части текста и исправьте их: зачеркните неправильное написание и сверху напишите верный вариант.

4. Перепишите выделенные фрагменты 2-ой части текста, расставляя знаки препинания.

1-ая часть

- Слушай, – сказал Петя, – а как называется твоя лодка?

- Ты знаешь, что я думаю, – сказал Петя, – У самой лёгкой лодки в мире должно быть и название самое лёгкое в мире. ...

Я подумал, что скоро, очень скоро наступит весна и на своей лодки – самой лёгкой в мире – я отправлюсь в плаванье. И плаванье это будет весёлым и лёгким. Уж если лодка самая легкая, пускай и путешествие станет самым легким в мире. По маленьким рекам, по тихим озёрам, по лесным ручьям.

Запах недалёкой весны расвеселил и обрадовал меня.

- Давай, давай, – подганял меня Шура. – Придумывай скорей или здавайся!

5. Прочитайте ещё раз фрагмент повести Ю. И. Ковалёва «Самая лёгкая лодка в мире». Выпишите из него ответы на вопросы.

1) С каким настроением рассказчик выбирает название для своей лодки?

2) Как рассказчик убеждает себя в правильности сделанного выбора? С чем он сравнивает одуванчики?

3) За что рассказчик любит одуванчик?

4) Почему рассказчик считает, что «Одуванчик» – удачное название для самой лёгкой лодки в мире?

5) В каких предложениях раскрывается отношение рассказчика к лодке, как к другу, к человеку?

II.

Количество баллов: 40

Прочитайте отрывок из рассказа Б. Л. Васильева «Экспонат №...».

Напишите сочинение-отзыв об этом тексте. Используйте вспомогательные вопросы для написания сочинения-отзыва.

Какое впечатление произвёл на вас рассказ?

Как вы оцениваете поступок детей?

Какое значение имели военные письма для Анны Федотовны? Какими словами автор описывает письма?

Объясните смысл названия рассказа. Изложите своё мнение, опираясь на текст.

Какие мысли и чувства вызвал у вас этот текст?

Б. Л. Васильев

Борис Львович Васильев – российский писатель, автор бессмертных произведений о войне и военном поколении.

Экспонат №...¹

— Бабуля, это к тебе, — громко и радостно объявила Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух очень серьезных девочек и одного ещё более серьезного мальчика. — Ты покажи им всё и расскажи, ладно? А я побежала, я в музыкальную школу опаздываю. ..

А слепая Анна Федотовна осталась на пороге кухни, не видя, но точно зная, что трое ребятшек застенчиво жмутся у порога.

— Раздевайтесь, — сказала. — И проходите в комнату прямо по коридору... Садитесь, кому где удобнее. И говорите, зачем пришли, по какому такому делу.

Кажется, дети так и не сели, но долго шушукались, подталкивая друг друга. Наконец, мальчика, видать, вытолкнули в ораторы.

— Ваша внучка Таня со своей музыкальной школой выступала на сборе нашей школы... Она тогда сказала, что у вас фашисты убили сына Игоря, и что он вам писал письма.

Мальчик выпалил всё единым духом и замолчал. Анна Федотовна ... уточнила:

— Игорь успел написать всего одно письмо. А второе написал после его смерти его товарищ

...Открыла шкатулку, бережно достала бесценные листочки.

— Вот, можете посмотреть. Здесь письмо моего сына Игоря, письмо его друга ... И похоронка. Так называлось тогда официальное уведомление о гибели человека на войне.

Дети долго разглядывали документы, шептались....

— Вы должны передать эти документы нам. Пожалуйста.

— То есть как это? — почти весело удивилась она. — Эти письма касаются моего сына, почему же я должна передать их вам?

— Потому что у нас в школе организуется музей.

— Я с удовольствием отдам вашему музею копии этих писем.

— А зачем нам ваши копии? Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос десятилетней девочки. — Нет, это даже очень интересно! Ведь копии — это же так просто, это же бумажка.

Анне Федотовне очень не понравился этот ... тон. ... она была расстроена и обижена...

— Верните мне в руки документы.

— Бабушка, — впервые заговорила самая маленькая, и голосок у неё оказался совсем ещё детским. — Вы ведь очень, очень старенькая, правда ведь? А нам предстоит жить и

¹ **Экспонат** - предмет, выставляемый для обозрения в музее или на выставке.

воспитываться на примерах. А вдруг вам станет нехорошо, и тогда все ваши патриотические примеры могут для нас пропасть.

— Вот когда помру, тогда и забирайте, — угрюмо сказала Анна Федотовна.

... Они молча отдали ей письма и похоронку. Анна Федотовна ошупала каждый листок, удостоверилась, что они подлинные, аккуратно сложила в шкатулку и сказала:

— Мальчик, поставь эту шкатулку в левый ящик комода. И плотно ящик задвинь. Плотно, чтобы я слышала.

...Она вскоре позабыла о визите..., но чем ближе к вечеру..., тем всё более явно ощущала она некую безадресную тревогу.

— Переутомление, — определила Римма, когда по возвращении услышала смутную жалобу Анны Федотовны. — Ложись в постель.

Анна Федотовна ...перечитывала перед сном заветные письма. Так же неторопливо, так же внимательно, так же слыша голоса двух из трёх полученных ею весточек с войны, живший в ней голос Игорька и второй — его друга... Они были очень похожи, эти два голоса: их объединяли молодость и дружба, война и опасность, общая жизнь и, как подозревала Анна Федотовна, общая смерть, которая настигла одного чуть раньше, другого — чуть позже, только и всего... Но год от года зрение всё ухудшалось, мир тускнел, уходя в черноту.

Каждый вечер перед сном она брала письма и неторопливо вглядывалась в них, слушая голоса...обычно... просила того, кто был посвободнее, десять минут почитать ей перед сном.

— «Я здоров, всё нормально, воюю как все. Как ты-то там одна, мамочка?..»...

... Анна Федотовна вдруг привстала на кровати.

— Римма, загляни в шкатулку. Загляни в шкатулку...

Не очень ещё понимая, но и не споря, Римма встала, выдвинула ящик комода, открыла шкатулку. Старуха напряженно ждала, подавшись вперед в судорожном напряжении.

— Нету? Ну? Что ты молчишь?

— Нету, — тихо сказала Римма. — Похоронка на месте, фотографии, значки, а писем нет.

«Я вернусь, мама»...Она ясно помнила, где, как и когда произнёс их Игорь...

Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки — их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...

Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, затаила дыхание, напряженно прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней. Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда.

А письма оказались в запаснике школьного музея... . Лежат в ящичке стола в красной папке с надписью: «ВТОРИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ».







