

Вылетев из Африки в апреле  
К берегам отеческой земли,  
Длинным треугольником летели,  
Утопая в небе, журавли.  
Вытянув серебряные крылья  
Через весь широкий небосвод,  
Вёл вожак в долину изобилья  
Свой немногочисленный народ.  
Но когда под крыльями блеснуло  
Озеро, прозрачное насквозь,  
Чёрное зияющее дуло  
Из кустов навстречу поднялось.  
Луч огня ударил в сердце птичьё,  
Быстрый пламень вспыхнул и погас,  
И частица дивного величья  
С высоты обрушилась на нас.  
Два крыла, как два огромных горя,  
Обняли холодную волну,  
И, рыданию горестному вторя,  
Журавли рванулись в вышину.  
Только там, где движутся светила,  
В искупленье собственного зла  
Им природа снова возвратила  
То, что смерть с собою унесла:  
Гордый дух, высокое стремленье,  
Волно непреклонную к борьбе –  
Всё, что от былого поколенья  
Переходит, молодость, к тебе.  
А вожак в рубашке из металла  
Погружался медленно на дно,  
И заря над ним образовала  
Золотого зарева пятно.

### Инструкции для участника олимпиады

Внимательно прочитайте стихотворение.

Готовясь к выразительному чтению стихотворения, сначала

- 1) **выясните** лексическое значение незнакомых для вас слов;
- 2) **определите** основную мысль стихотворения, выразите её своими словами;
- 3) **найдите** в тексте важные по смыслу слова и постарайтесь понять, как они связаны с содержанием стихотворения.

Затем выделите в тексте важные слова (на них падает логическое ударение), а также сделайте необходимые пометки, т.е. составьте «партитуру» текста:

- 1) **отметьте** места, где необходимо сделать короткую паузу – одной вертикальной чертой; где длинную – двумя вертикальными чертами;
- 2) **расставьте** логические ударения: подчеркните слова, которые нужно выделить голосом (чтобы правильно расставить логические ударения, опирайтесь на основную мысль автора (что хочет донести до читателя автор?) и выделенные вами слова);
- 3) **напишите** рядом со строками, как вы будете их читать (в соответствии с содержанием стихотворения: тихо-громко, шепотом, быстро-медленно и т.п.);
- 4) **проследите**, каким настроением проникнуто стихотворение, **опишите** настроение словами, как оно меняется на протяжении всего произведения;
- 5) **обратите внимание** на расстановку знаков препинания, они влияют на ритм чтения и интонацию;
- 6) **перечитайте** вполголоса текст, соблюдая сделанную «партитуру», потренируйтесь в чтении.

Размышление о стихотворении, разбор и разметка текста помогут вам прочитать его выразительно и ответить на вопросы жюри.



## Людей неинтересных в мире нет

Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы — как истории планет.  
У каждой всё особое, своё,  
и нет планет, похожих на неё.

А если кто-то незаметно жил  
и с этой незаметностью дружил,  
он интересен был среди людей  
самой неинтересностью своей.

У каждого — свой тайный личный мир.  
Есть в мире этом самый лучший миг.  
Есть в мире этом самый страшный час,  
но это всё неведомо для нас.

И если умирает человек,  
с ним умирает первый его снег,  
и первый поцелуй, и первый бой...  
Всё это забирает он с собой.

Да, остаются книги и мосты,  
машины и художников холсты,  
да, многому остаться суждено,  
но что-то ведь уходит всё равно!

Таков закон безжалостной игры.  
Не люди умирают, а миры.  
Людей мы помним, грешных и земных.  
А что мы знали, в сущности, о них?

Что знаем мы про братьев, про друзей,  
что знаем о единственной своей?  
И про отца родного своего  
мы, зная всё, не знаем ничего.

Уходят люди... Их не вернуть.  
Их тайные миры не возродить.  
И каждый раз мне хочется опять  
от этой невозвратности кричать.

### Инструкции для участника олимпиады

Внимательно прочитайте стихотворение.

Готовясь к выразительному чтению стихотворения, сначала

- 1) **выясните** лексическое значение незнакомых для вас слов;
- 2) **определите** основную мысль стихотворения, выразите её своими словами;
- 3) **найдите** в тексте важные по смыслу слова и постарайтесь понять, как они связаны с содержанием стихотворения.

Затем выделите в тексте важные слова (на них падает логическое ударение), а также сделайте необходимые пометки, т.е. составьте «партитуру» текста:

- 1) **отметьте** места, где необходимо сделать короткую паузу – одной вертикальной чертой; где длинную – двумя вертикальными чертами;
- 2) **расставьте** логические ударения: подчеркните слова, которые нужно выделить голосом (чтобы правильно расставить логические ударения, опирайтесь на основную мысль автора (что хочет донести до читателя автор?) и выделенные вами слова);
- 3) **напишите** рядом со строками, как вы будете их читать (в соответствии с содержанием стихотворения: тихо-громко, шепотом, быстро-медленно и т.п.);
- 4) **проследите**, каким настроением проникнуто стихотворение, **опишите** настроение словами, как оно меняется на протяжении всего произведения;
- 5) **обратите внимание** на расстановку знаков препинания, они влияют на ритм чтения и интонацию;
- 6) **перечитайте** вполголоса текст, соблюдая сделанную «партитуру», потренируйтесь в чтении.

Размышление о стихотворении, разбор и разметка текста помогут вам прочитать его выразительно и ответить на вопросы жюри.



**Ни о чём не жалейте**

Никогда ни о чём не жалейте вдогонку,  
Если то, что случилось, нельзя изменить.  
Как записку из прошлого, грусть свою скомкав,  
С этим прошлым порвите непрочную нить.  
Никогда не жалейте о том, что случилось.  
Иль о том, что случиться не может уже.  
Лишь бы озеро вашей души не мутилось  
Да надежды, как птицы, парили в душе.  
Не жалейте своей доброты и участия.  
Если даже за всё вам — усмешка в ответ.  
Кто-то в гении выбился, кто-то в начальство...  
Не жалейте, что вам не досталось их бед.  
Никогда, никогда ни о чём не жалейте —  
Поздно начали вы или рано ушли.  
Кто-то пусть гениально играет на флейте.  
Но ведь песни берёт он из вашей души.  
Никогда, никогда ни о чём не жалейте —  
Ни потерянных дней, ни сгоревшей любви.  
Пусть другой гениально играет на флейте,  
Но ещё гениальнее слушали вы.

### Инструкции для участника олимпиады

Внимательно прочитайте стихотворение.

Готовясь к выразительному чтению стихотворения, сначала

- 1) **выясните** лексическое значение незнакомых для вас слов;
- 2) **определите** основную мысль стихотворения, выразите её своими словами;
- 3) **найдите** в тексте важные по смыслу слова и постарайтесь понять, как они связаны с содержанием стихотворения.

Затем выделите в тексте важные слова (на них падает логическое ударение), а также сделайте необходимые пометки, т.е. составьте «партитуру» текста:

- 1) **отметьте** места, где необходимо сделать короткую паузу – одной вертикальной чертой; где длинную – двумя вертикальными чертами;
- 2) **расставьте** логические ударения: подчеркните слова, которые нужно выделить голосом (чтобы правильно расставить логические ударения, опирайтесь на основную мысль автора (что хочет донести до читателя автор?) и выделенные вами слова);
- 3) **напишите** рядом со строками, как вы будете их читать (в соответствии с содержанием стихотворения: тихо-громко, шепотом, быстро-медленно и т.п.);
- 4) **проследите**, каким настроением проникнуто стихотворение, **опишите** настроение словами, как оно меняется на протяжении всего произведения;
- 5) **обратите внимание** на расстановку знаков препинания, они влияют на ритм чтения и интонацию;
- 6) **перечитайте** вполголоса текст, соблюдая сделанную «партитуру», потренируйтесь в чтении.

Размышление о стихотворении, разбор и разметка текста помогут вам прочитать его выразительно и ответить на вопросы жюри.



