

**IV этап Республиканской олимпиады**  
**Критерии оценки олимпиадного задания по написанию сочинения-отзыва на русском языке для учащихся школ с кыргызским языком обучения**

**Максимальное количество баллов – 40.**

**Конкурсанты демонстрируют следующие компетентности по созданию сочинения-отзыва на прочитанное произведение:**

- 1) Создают **связный текст** на основе предложенного текста объемом **не менее 150 слов** (примерно 15-20 предложений). Демонстрируют **самостоятельность** понимания проблем, отраженных в произведении.
- 2) Созданный конкурсантом текст **соответствует по содержанию и структуре** типу текста «рассуждение».
- 3) Конкурсанты **аргументируют свои мысли и утверждения**, используя прочитанный текст.

Вопросы, предложенные школьникам для написания сочинения-отзыва, не обязательны для прямого ответа; их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней ответов на опорные вопросы.

Примечание: Если

- сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, без каких бы то ни было комментариев,
- написано менее 150 слов;
- написано без опоры на предложенный текст;
- представляет собой пересказ или перестановку слов или предложений художественного текста;
- отсутствие знаков препинания,

то оно оценивается нулем баллов по всем критериям.

№п/п Критерии	Индикаторы	Количество о баллов
<b>1. Содержание и структура сочинения-отзыва</b>	Конкурсант <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>отмечает основные проблемы</b> (не менее 2-ух), поднятые в произведении;</li><li>• <b>объясняет названные проблемы;</b></li><li>• <b>объясняет особенность раскрытия проблемы</b> (темы) в данном произведении;</li><li>• <b>выдерживает последовательность</b> в изложении (введение, основная часть, заключение, оформление абзацев, переход мыслей);</li></ul>	<b>10 баллов</b>
<b>2. Владение основами анализа художественного произведения</b>	Конкурсант <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>определяет особенности</b> художественной речи;</li><li>• <b>называет основные изобразительно-выразительные средства</b>, использованные в произведении (2-3);</li><li>• <b>раскрывает их роль</b> в произведении;</li><li>• <b>определяет авторское отношение</b> к героям и событиям.</li></ul>	<b>10 баллов</b>

<b>3. Восприятие образов и их истолкование</b>	<p>Конкурсант</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>выявляет эмоциональный тон</b> текста;</li> <li>• <b>выражает свои мысли и чувства</b> (читательская реакция);</li> <li>• <b>выражает личное отношение</b> к художественному произведению;</li> <li>• <b>обосновывает</b> (аргументирует) свою точку зрения, свое понимание.</li> <li>• <b>связывает</b> выделенные проблемы с жизнью.</li> </ul>	<b>10 баллов</b>
<b>4. Практическая грамотность и точность речи</b>	<p>Конкурсант</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует общую языковую и речевую грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).</li> </ul> <p><b>Примечание 1:</b> сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.</p> <p><b>Примечание 2:</b> На весь текст: 1) 2 речевые ошибки (- 0,5 баллов), 2 грамматические ошибки (-0,5 баллов), 3 орфографические ошибки (- 0,5 балла), 3 пунктуационные ошибки (-0,5 баллов).</p> <p><b>Примечание 2:</b> при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на 3-5 предложений текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.</p>	<b>10 баллов</b>
	<b>Итого</b>	<b>40 баллов</b>