

3. Восприятие образов и их истолкование	<p>Конкурсант</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявляет эмоциональный тон текста; 2 балла • выражает свои мысли и чувства (читательская реакция); 2 балла • выражает личное отношение к художественному произведению; 2 балла • обосновывает (аргументирует) свою точку зрения, своё понимание. 2 балла 	8 баллов
4. Композиционная стройность, язык и стиль работы участника	<p>Конкурсант</p> <ul style="list-style-type: none"> • выдерживает последовательность в изложении (введение, основная часть, заключение, оформление абзацев, переход мыслей); 2 балла • целесообразно использует терминологию по теме (3-5 ключевых понятий); 2 балла • приводит примеры-аргументы на свои утверждения, использует литературный материал для построения рассуждения (цитаты, упоминание ситуаций из текста); 2 балла • приводит не менее 3-х аргументов с опорой на текст. 2 балла 	8 баллов
5. Практическая грамотность и точность речи	<p>Конкурсант</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует общую языковую и речевую грамотность (отсутствуют речевые и грамматические ошибки). <p>Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.</p> <p>Примечание 2: На весь текст: 1) 2 речевые ошибки (- 0,5 баллов), 2 грамматические ошибки (-0,5 баллов), 2 орфографические ошибки (- 1,5 балла), 2 пунктуационные ошибки (-0,5 баллов).</p> <p>Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста работы, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на 3-5 предложений текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.</p>	8 баллов
	Итого	40 баллов