

**Областной этап. Русский язык в шк.с рус.яз.обуч. 1 день. Билеты  
Инструкции для конкурсанта**

Внимательно прочитайте стихотворение.

Готовясь к выразительному чтению стихотворения, сначала

1) **выясните** лексическое значение незнакомых для вас слов;

2) **определите** основную мысль стихотворения, выразите её своими словами;

3) **найдите** в тексте важные по смыслу слова (на них падает логическое ударение) и постарайтесь понять, как они связаны с содержанием стихотворения.

Затем сделайте необходимые пометки, т.е. составьте «партитуру» текста:

1) **отметьте** места, где необходимо сделать короткую паузу – одной вертикальной чертой; где длинную – двумя вертикальными чертами;

2) **расставьте** логические ударения: подчеркните слова, которые нужно выделить голосом (чтобы правильно расставить логические ударения, опирайтесь на основную мысль автора (что хочет донести до читателя автор?) и выделенные вами слова);

3) **напишите** рядом со строками, как вы будете их читать в соответствии с содержанием (тихо-громко, радостно-печально, быстро-медленно и т.п.);

4) **проследите**, каким настроением проникнуто стихотворение, **опишите** настроение словами, как оно меняется на протяжении всего произведения;

5) **обратите внимание** на расстановку знаков препинания, они влияют на ритм чтения и интонацию;

6) **перечитайте** вполголоса текст, соблюдая сделанную «партитуру», потренируйтесь в чтении.

*Сергей Есенин.*

**Собаке Качалова**

Дай, Джим, на счастье лапу мне,

Такую лапу не видал я сроду.

Давай с тобой полаем при луне

На тихую, бесшумную погоду.

Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Пожалуйста, голубчик, не лижись.

Пойми со мной хоть самое простое.

Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,

Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Хозяин твой и мил и знаменит,

И у него гостей бывает в доме много,

И каждый, улыбаясь, норовит

Тебя по шерсти бархатной потрогать.

Ты по-собачьи дьявольски красив,

С такую милою доверчивой приятцей.

И, никого ни капли не спросив,

Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.

Мой милый Джим, среди твоих гостей

Так много всяких и невсяких было.

Но та, что всех безмолвней и грустней,

Сюда случайно вдруг не заходила?

Она придет, даю тебе поруку.

И без меня, в её уставясь взгляд,

Ты за меня лизни ей нежно руку

За всё, в чем был и не был виноват.

**Областной этап. Русский язык в шк.с рус.яз.обуч. 1 день. Билеты  
Инструкции для конкурсанта**

Внимательно прочитайте стихотворение.

Готовясь к выразительному чтению стихотворения, сначала

1) **выясните** лексическое значение незнакомых для вас слов;

2) **определите** основную мысль стихотворения, выразите её своими словами;

3) **найдите** в тексте важные по смыслу слова (на них падает логическое ударение) и постарайтесь понять, как они связаны с содержанием стихотворения.

Затем сделайте необходимые пометки, т.е. составьте «партитуру» текста:

1) **отметьте** места, где необходимо сделать короткую паузу – одной вертикальной чертой; где длинную – двумя вертикальными чертами;

2) **расставьте** логические ударения: подчеркните слова, которые нужно выделить голосом (чтобы правильно расставить логические ударения, опирайтесь на основную мысль автора (что хочет донести до читателя автор?) и выделенные вами слова);

3) **напишите** рядом со строками, как вы будете их читать в соответствии с содержанием (тихо-громко, радостно-печально, быстро-медленно и т.п.);

4) **проследите**, каким настроением проникнуто стихотворение, **опишите** настроение словами, как оно меняется на протяжении всего произведения;

5) **обратите внимание** на расстановку знаков препинания, они влияют на ритм чтения и интонацию;

6) **перечитайте** вполголоса текст, соблюдая сделанную «партитуру», потренируйтесь в чтении.

*Иван Бунин.*

**Густой зелёный ельник у дороги...**

Густой зелёный ельник у дороги,

Глубокие пушистые снега.

В них шёл олень, могучий, тонконогий,

К спине откинув тяжкие рога.

Вот след его. Здесь натоптал тропинок,

Здесь ёлку гнул и белым зубом скрёб –

И много хвойных крестиков, остинок

Осыпалось с макушки на сугроб.

Вот снова след, размеренный и редкий,

И вдруг — прыжок! И далеко в лугу

Теряется собачий гон — и ветки,

Обитые рогами на бегу...

О, как легко он уходил долиной!

Как бешено, в избытке свежих сил,

В стремительности радостно-звериной.

Он красоту от смерти уносил!

**Областной этап. Русский язык в шк.с рус.яз.обуч. 1 день. Билеты**  
**Инструкции для конкурсанта**

Внимательно прочитайте стихотворение.

Готовясь к выразительному чтению стихотворения, сначала

1) **выясните** лексическое значение незнакомых для вас слов;

2) **определите** основную мысль стихотворения, выразите её своими словами;

3) **найдите** в тексте важные по смыслу слова (на них падает логическое ударение) и постарайтесь понять, как они связаны с содержанием стихотворения.

Затем сделайте необходимые пометки, т.е. составьте «партитуру» текста:

1) **отметьте** места, где необходимо сделать короткую паузу – одной вертикальной чертой; где длинную – двумя вертикальными чертами;

2) **расставьте** логические ударения: подчеркните слова, которые нужно выделить голосом (чтобы правильно расставить логические ударения, опирайтесь на основную мысль автора (что хочет донести до читателя автор?) и выделенные вами слова);

3) **напишите** рядом со строками, как вы будете их читать в соответствии с содержанием (тихо-громко, радостно-печально, быстро-медленно и т.п.);

4) **проследите**, каким настроением проникнуто стихотворение, **опишите** настроение словами, как оно меняется на протяжении всего произведения;

5) **обратите внимание** на расстановку знаков препинания, они влияют на ритм чтения и интонацию;

6) **перечитайте** вполголоса текст, соблюдая сделанную «партитуру», потренируйтесь в чтении.

*М.Ю. Лермонтов.*

**Морская царевна**

В море царевич купает коня;

Слышит: «Царевич! взгляни на меня!»

Фыркает конь и ушами прядёт,  
Брызжет и плещет и дале плывёт.

Слышит царевич: «Я царская дочь!  
Хочешь провести ты с царевною ночь?»

Вот показалась рука из воды,  
Ловит за кисти шелковой узды.

Вышла молодая потом голова,  
В косу вплелась морская трава.

Синие очи любовью горят;  
Брызги на шее, как жемчуг, дрожат.

Мыслит царевич: «Добро же! постой!»  
За косу ловко схватил он рукой.

Держит, рука боевая сильна:  
Плачет и молит и бьётся она.

К берегу витязь отважно плывёт;  
Выплыл; товарищей громко зовёт:

«Эй, вы! сходитесь, лихие друзья!  
Гляньте, как бьётся добыча моя...

Что ж вы стоите смущённой толпой?  
Али красы не видали такой?»

Вот оглянулся царевич назад:  
Ахнул! померк торжествующий взгляд.

Видит, лежит на песке золотом  
Чудо морское с зелёным хвостом.

Хвост чешуёю змеиной покрыт,  
Весь замирая, свиваясь, дрожит.

Пена струями сбегает с чела,  
Очи одела смертельная мгла.

Бледные руки хватают песок;  
Шепчут уста непонятный упрёк...

Едет царевич задумчиво прочь.  
Будет он помнить про царскую дочь!