2019-2020

Катышуучунун коду
Код участника

Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана илим министрлиги

Министерство образования и науки Кыргызской Республики

БИЛИМДИ БААЛОО ЖАНА ОКУТУУ УСУЛДАРЫ БОРБОРУ
ЦЕНТР ОЦЕНКИ В ОБРАЗОВАНИИ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
CENTER FOR EDUCATIONAL ASSESSMENT AND TEACHING METHODS

Республикалык олимпиаданын III этабы

III этап Республиканской олимпиады

Русский язык и литература

(для школ с кыргызским языком обучения)

2-күн / 2 день

Фамилиясы/ Фамилия		Аты/Имя	
Атасынын аты/ Отчество			
Мектеби/Школа		Айылы/ Село	
Району/Район		Шаары/ Город	
Облусу/Область			
Телефону/ Телефон			

Инструкция

Письменный тур олимпиады включает задания по русскому языку и литературе.

На задания по разделу I отводится 120 минут (2 часа), по разделу II (написание отзыва) также 120 минут (2 часа). Каждый тип задания оценивается определённым количеством баллов.

I. Языковые задания. Языковые задания, предлагаемые конкурсантам, направлены на творческое применение знаний и демонстрацию сформированных на уроках компетентностей (по лексике, грамматике, пунктуации, чтению и пониманию).

II. Отзыв. Для написания отзыва школьникам предлагаются литературные тексты.

Написанная работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Хорошей считается работа, если участник

- пишет связный текст, используя при этом подробности и детали;
- выражает своё отношение к событиям, предметам, героям, явлениям, представленным в тексте;
- рассуждает, используя аргументы, опираясь на формулировку темы и иллюстрируя свои мысли примерами из текста, других произведений, личного опыта;
- соблюдает логику и последовательность изложения.

Участник демонстрирует

- богатый словарный запас;
- разнообразный арсенал грамматических конструкций;
- владение теоретико-литературными понятиями (названия тропов и стилистических фигур);
- грамотность письменной речи (орфография, пунктуация, стилистика)

Объём работы составляет не менее 150 слов. Если работа представляет собой только пересказанный или во многом переписанный исходный текст без комментариев, то работа оценивается нулём баллов.

Главный критерий выполнения олимпиадных заданий – самостоятельность. Все задания выполняйте в этой тетради в отведённых для ответов местах ручкой с синей пастой.

Наличие у конкурсантов дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д.) **НЕ** допускается. Запрещены использование мобильной связи, обсуждение и совместное выполнение заданий участниками олимпиады. В случае нарушения этих условий школьник исключается из состава участников олимпиады.

Работы, в которых будут обнаружены факты совместного выполнения заданий или списывания, оцениваются нулём баллов независимо от качества и количества выполненных заданий.

Упайы Баллы		Катышуучунун коду Код участника	

III (областной) этап республиканской олимпиады школьников 2019/2020
Русский язык и литература для школ с кыргызским языком обучения.

2 день

I. Время выполнения – 120 минут.
Количество баллов – 40

1. Прочитайте текст – отрывок из рассказа Ю. М. Нагибина «Заброшенная дорога».

Заброшенная дорога

… Часто бывает что чудеса находятся возле нас пр__тяни руку и возьми а мы и не подозреваем об этом!

Чем дальше я шёл тем плотнее р__сли деревья... И тут я набрёл на этого мальчика и св__ршилось главное чудо дня.

Небольшой худенький с у__ким лицом з__горожённым круглыми очками в толстой черепаховой оправе он п__лол словно огородную гряду неизвестно откуда взявшееся тут густо заросшее булыжное шоссе. Он уже ра__чистил довольно широкую п__лосу и там плотно крепко круглились серовато-синие и розоватые лобастые булыжники а дальше шоссе т__рялось в густых зар__слях сорняков. Мальчик не только п__лол шоссе он укр__плял его по краям вк__лачивая самодельной трамбовкой булыжники в гнёзда.

Здравствуй сказал он обернувшись и доброжелательно глядя на меня большими коричневыми глазами из-за круглых плоских стекол.

— Здравствуй, — отозвался я. — Зачем ты носишь очки? У тебя же простые стёкла.

— От пыли.

— А что это за дорога? Я никогда её раньше не видел.

— Не знаю… Ты не хочешь мне помочь?

Я пожал плечами и, нагнувшись, выдрал куст с тёмно-красными цветами и цепкими шипиками. Затем я потащил какое-то длинное растение с сухими тёмными коробочками с семенами, будто наполненными ватой. Растение не поддавалось, вцепившись в землю длиннющими волосяно-тонкими корнями. Я изрезал ладони, пока, наконец, вырвал его из земли. Да, это была работка! Недаром же у очкастого мальчика руки были в кровяных ссадинах. Мой пыл разом угас.

— Слушай, а зачем тебе это нужно? — спросил я.

— Ты же видишь, дорога заросла. — Он говорил, стоя на коленях, и щепкой выковыривал из земли какой-то корень. — Надо ее расчистить.

— А зачем? — упорствовал я.

— Ну как же!.. — У него был вежливый, мягкий и терпеливый голос. — Цветы и травы своими корнями разрушают дорогу. Раньше булыжник лежал к булыжнику, а теперь видишь, какие щели!..

— Я не о том!... Зачем надо, чтобы она не разрушалась?

— Если дорога разрушится, она исчезнет, и никто не узнает даже, что тут была дорога.

— Ну и чёрт с ней! — сказал я раздражённо. — Она всё равно никуда не ведёт!

— Все дороги куда-нибудь ведут, — сказал он с кроткой убеждённостью и, водворив очки назад, принялся за работу. — Посуди сам, разве стали бы её строить, если б она никуда не вела?

— Но раз её забросили, значит, она не нужна?

Он задумался, чуть перекосив худенькое лицо, и даже перестал выдергивать цветы и травинки. В его коричневых глазах появилась боль — так трудно вложить в чужую душу самые простые и очевидные истины!

— Разве мы знаем, почему дорогу забросили?.. А может быть, кто-то на другом конце тоже пробует её расчистить? Кто-то идёт мне навстречу, и мы встретимся. Нельзя дорогам зарастать, — сказал он твёрдо. — Я обязательно её расчищу.

— У тебя не хватит сил.

— У меня одного — нет. Но кто-то идёт мне навстречу и, может быть, прошёл уже полпути…Дороги — это очень важно. Без дорог никто никогда не будет вместе.

Смутная догадка шевельнулась во мне:

— У тебя кто-нибудь уехал далеко?

Он не ответил и отвернулся.

— Я буду тебе помогать! — неожиданно для себя самого вскричал я.

— Спасибо! — сказал он искренне, но без излишней горячности. — Приходи сюда завтра утром, сегодня уже поздно: пора домой.

… На другой день ни свет ни заря я устремился в лес.

…Я так и не нашёл заброшенного шоссе. До заката мыкался я по лесу, измученный, голодный, с иссечёнными травой и сушняком ногами, но всё было зря…

… В моём сердце начиналось много дорог, ведущих к разным людям: и близким, и далёким, и к тем, о ком ни минуты нельзя забыть, и к почти забытым. …Если я преуспевал в чём-либо, то лишь потому, что всякий раз с другого конца дороги начиналось встречное движение.

Задание 2. Расставьте знаки препинания в выделенном фрагменте текста.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы в словах выделенного фрагмента текста.

Задание 4. Подберите из текста синонимы к приведенным ниже словам, запишите их в предложенном формате:

Запущенный – …_____.

Дорога –…_____.

Камень – ..._____.

Настаивать – ..._____.

Неясный – ..._____.

Скитаться – ... _____.

Понятный – ..._____.

Рана – ..._____.

Сердито – ... _____.

Уверенность – ..._____.

Здание 5. Выпишите из текста сложные слова. Напишите рядом слова, корни которых они включают.

_____

_____

_____

_____

_____

Задание 6. Найдите соответствие между толкованиями слов, записанными в правой части таблицы, и словами в левой части таблицы. Отдельные слова обозначены цифрами, а толкования слов обозначены буквами. Заполните таблицу ниже, вставляя под каждой цифрой соответствующую ей букву.

Слово	Толкование
1. Водворить	А состоящий из многих, близко друг к другу расположенных однородных предметов, частиц; Б о жидком: с ослабленной текучестью, насыщенный чем-нибудь; В о газообразном: насыщенный, плотный; Г о низком звуке, голосе: полнозвучный.
2. Густой	Д крепко хватающий, цепляющийся. Е *перен.* Очень упорный, не отступающий от чего-нибудь намеченного.
3. Трамбовка	Ж поселить на жительство, поместиться; З *перен.* Установить, устроить.
4. Цепкий	И тонкая пластинка, отколотая по слою дерева.
5. Щепка	К ручное орудие, которым что-либо уплотняют.

1	**2**	**3**	**4**	**5**

Задание 7. Прочитайте ещё раз текст. Соедините части предложений в правой и левой частях таблицы в соответствии с содержанием прочитанного текста. Заполните вторую таблицу ниже, вставляя под каждой цифрой соответствующую ей букву.

1. Автору рассказа показалось, что расчищать	А) … который расчищал заброшенную дорогу
2. Мальчик мягко и терпеливо разъяснил, что	Б) … но это была довольно трудная работа.
3. Сначала он решил помочь очкастому мальчику, попробовал,	В) … и помочь ему расчищать заброшенную дорогу.
4. Мальчик был убеждён,	Г) …что без дорог никто никогда не будет вместе.
5. Автору рассказа не удалось второй раз встретиться с мальчиком	Д) ... дороги не должны зарастать.
6. Мальчик верил,	Е) …что успех зависит не только от личных усилий человека, но от встречного движения к нему.
7. Этот случай помог автору рассказа понять,	Ж) … что кто-то идёт ему навстречу.
8. В глухом лесу автор рассказа неожиданно встретил мальчика,	З) … заброшенную дорогу – бессмысленная работа.

Под каждой цифрой впишите соответствующую ей букву.

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**

Задание 8. Используя полученные предложения (Задание 7), напишите ответ на вопросы (мини-текст): «Почему встречу с мальчиком автор называет чудом?». Что значит для вас «заброшенная дорога?» Какой вывод Вы сделаете для себя после прочтения этого фрагмента?

Задание 9. Найдите в приведенном ниже речевом материале границы предложений. Расставьте знаки препинания, запишите полученный текст.

Творчество это нормально и естественно петь танцевать рисовать сочинять стихи всему этому можно научиться искусство живёт в сердце а сердце есть у каждого творчество это выживание для творческого человека а все мы – творческие люди сам жизненный опыт только половина жизни ведь переосмыслив любое переживание мы используем его чтобы создать что-нибудь новое творчество делает жизнь полезной для нас а нас полезными для жизни.

(Джулия Кэмерон)

II.

Время выполнения заданий– 120 минут.
Количество баллов – 40.

Прочитайте текст А. Владимирова «Найдёныш».
Напишите сочинение-отзыв об этом произведении. Используйте вспомогательные вопросы для написания сочинения-отзыва.
Вопросы:

- Какие проблемы поднимает А. Владимиров в произведении?
- Напишите, какие чувства и мысли вызвал у вас этот рассказ?
- Какие значимые слова и выражения можно отметить в этом произведении? Какую роль для понимания смысла произведения они выполняют?
- Какие средства художественной выразительности использовал автор, какова их роль в произведении?
- Какова позиция автора? Как она выражена?

Определите и обоснуйте свое отношение к высказанным автором мыслям.

Александр Влади'миров *(род в 1974 г.) – русский писатель. Автор реалистических и фантастических произведений на различные темы, поднимает социальные проблемы.*

Найдёныш

Жалобный писк заставил Алексея взглянуть на семенившее к нему крохотное, дрожащее пушистое существо. Алексей нагнулся, осторожно взял котёнка на руки и сразу почувствовал выпирающие рёбра.

- Надо же, совсем чёрный, только на лбу белое пятнышко! И страшно худой. Есть хочешь, бедняга.

Котёнок, казалось, совсем не боялся незнакомого человека. Или это голод притупил в нём чувство страха.

- Пойдём, покормлю, – вздохнул Алексей и понёс котёнка домой. Он налил ему молока и, видя, как оно мгновенно исчезает, строго сказал:

- Сразу так много есть нельзя.

Раздался звонок. Пришла Маша – жена Алексея. Сытый котёнок, зажмурив от удовольствия глазки, побежал к ней.

- Кто это? – воскликнула Маша.

- Найдёныш.

- Зачем нам Найдёныш?

- На улице холодно. Он замерзал и хотел есть.

-Сейчас многие замерзают и хотят есть. – Она прошла в зал и закричала: Смотри, что он наделал… прямо на ковре! На дорогом персидском ковре!

А Найдёныш продолжал весело жмуриться. Он не понимал, что совершил непоправимое.

- Унеси его! – потребовала Маша.

- Он маленький. Мы его приучим ходить в туалет.

- Нет, унеси! У меня защита диссертации на носу. Ещё не хватало заниматься найдёнышами!

Алексей вздрогнул, взял Найдёныша на руки: котёнок смотрел на него благодарным взглядом. Потом прижался к груди Алексея и стал потихоньку посапывать. Он был уверен, что благодаря этому человеку, жизнь его изменится. Он попал в настоящий светлый дворец. И больше не будет ни помоек, ни пронизывающего ветра.

- Пойдём, дружище.

Найдёныш открыл глаза и увидел коридор, лестницу, откуда-то снизу повеяло знакомым страшным холодом. Кошмар возвращался…

- Кто это у тебя, Алёша?

- Котёнок, Елена Сергеевна, – ответил Алексей пожилой соседке. – Хотел взять, да жена против. Маша стала такой нервной с этой диссертацией.

- Чёрненький, пушистый! – старушка потрепала Найдёныша по головке.

- Возьмите его, Елена Сергеевна... – начал было Алексей, но замолчал. Ведь у неё есть один кот.

…А Найдёныш озирался по сторонам и молил, чтобы его не выносили во двор.

- Он может жить у нас в коридоре, – молвила Елена Сергеевна. - Люди здесь добрые. Будем все кормить его.

- Правильно! Правильно! – обрадовано закричал Алексей.

Найдёныш превосходно устроился на лестничной клетке. Каждое утро его тарелочку наполняли таким вкусным молоком, а рядом на крохотном блюдце появлялись то кусочки колбаски, то немного рыбки, то ещё что-нибудь. Он уже знал каждого жильца здесь, поскольку любой из них в меру своей доброты старался что-то сунуть Найдёнышу.

Но больше всего котёнок любил Алексея. Ведь это он нашёл его и принёс сюда. И Алексей, возвращаясь с работы, обнимал и целовал питомца….

Но однажды, придя домой, Алексей не увидел Найдёныша. Сначала у него не возникло дурных мыслей; мало ли куда убежал его дружок. Может, даже на улицу. И он обязательно вернётся.

…В лифте он встретил соседа Илью Романовича. Илья Романович был очень самоуверен, держался с соседями снисходительно[1], за это Алексей его не любил.

- Развели грязь! – возмутился сосед. – Убрать отсюда всё это надо. А то какой-то кот у нас устроился.

- Да, да! Здесь жил котёнок!

- …Я его выбросил …

Алексей застыл, у него возникло дикое желание двинуть по этой толстой физиономии, которая всё больше и больше расплывалась в отвратительной улыбке. Но тело точно свела судорога.

…Алексей не помнил, как дошёл до своей двери…

---

[1] Снисходительно – здесь: с превосходством, высокомерно.