

2. Восприятие образов и их истолкование	<p>Конкурсант</p> <ul style="list-style-type: none"> • определяет некоторые особенности художественной речи; 3 б. • называет некоторые изобразительно-выразительные средства, использованные в произведении (2-3); 3 б. • раскрывает их роль в произведении; 3б. • определяет авторское отношение к героям и событиям; 3б. • выражает свои мысли и чувства (читательская реакция, оценка). 3б. 	15 баллов
3.Композиционная стройность, язык и стиль работы участника	<p>Конкурсант</p> <ul style="list-style-type: none"> • выдерживает последовательность изложения (введение, основная часть, заключение, оформление абзацев, переход мыслей); 2б. • строит текст по формату рассуждения (тезис-доводы-факты-примеры); 2б. • формулирует аргументы, соответствующие содержанию произведения (2-3). 2б. • использует опору на текст для построения рассуждения (цитаты, упоминание микрофрагментов, ситуаций из текста); 2б. • демонстрирует точность словоупотребления, красочность и эмоциональность речи; 2б., 	10 баллов
4.Практическая грамотность и точность речи	<p>Конкурсант</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует общую языковую и речевую грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). <p>Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.</p> <p>Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более пяти ошибок на 3-5 предложений текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.</p>	5 баллов
	Итого	40 баллов