

Областной этап. Русский язык в шк.с кырг.яз.обуч. 1 день. Билеты
Инструкции для конкурсанта

Внимательно прочитайте стихотворение.

Готовясь к выразительному чтению стихотворения, сначала

1) **выясните** лексическое значение незнакомых для вас слов;

2) **определите** основную мысль стихотворения, выразите её своими словами;

3) **найдите** в тексте важные по смыслу слова (на них падает логическое ударение) и постарайтесь понять, как они связаны с содержанием стихотворения.

Затем сделайте необходимые пометки, т.е. составьте «партитуру» текста:

1) **отметьте** места, где необходимо сделать короткую паузу – одной вертикальной чертой; где длинную – двумя вертикальными чертами;

2) **расставьте** логические ударения: подчеркните слова, которые нужно выделить голосом (чтобы правильно расставить логические ударения, опирайтесь на основную мысль автора (что хочет донести до читателя автор?) и выделенные вами слова);

3) **напишите** рядом со строками, как вы будете их читать в соответствии с содержанием (тихо-громко, радостно-печально, быстро-медленно и т.п.);

4) **проследите**, каким настроением проникнуто стихотворение, **опишите** настроение словами, как оно меняется на протяжении всего произведения;

5) **обратите внимание** на расстановку знаков препинания, они влияют на ритм чтения и интонацию;

6) **перечитайте** вполголоса текст, соблюдая сделанную «партитуру», потренируйтесь в чтении.

Иван Бунин.

Полевые цветы

В блеске огней, за зеркальными стёклами,

Пышно цветут дорогие цветы,

Нежны и сладки их тонкие запахи,

Листья и стебли полны красоты.

Их возрастили в теплицах заботливо,

Их привезли из-за синих морей;

Их не пугают метели холодные,

Бурные грозы и свежесть ночей...

Есть на полях моей родины скромные

Сёстры и братья заморских цветов:

Их возрастила весна благовонная

В зелени майской лесов и лугов.

Видят они не теплицы зеркальные,

А небосклона простор голубой,

Видят они не огни, а таинственный

Вечных созвездий узор золотой.

Веет от них красотой стыдливою,

Сердцу и взору родные они.

И говорят про давно позабытые

Светлые дни.

Областной этап. Русский язык в шк.с кырг.яз.обуч. 1 день. Билеты
Инструкции для конкурсанта

Внимательно прочитайте стихотворение.

Готовясь к выразительному чтению стихотворения, сначала

- 1) **выясните** лексическое значение незнакомых для вас слов;
- 2) **определите** основную мысль стихотворения, выразите её своими словами;
- 3) **найдите** в тексте важные по смыслу слова (на них падает логическое ударение) и постарайтесь понять, как они связаны с содержанием стихотворения.

Затем сделайте необходимые пометки, т.е. составьте «партитуру» текста:

- 1) **отметьте** места, где необходимо сделать короткую паузу – одной вертикальной чертой; где длинную – двумя вертикальными чертами;
- 2) **расставьте** логические ударения: подчеркните слова, которые нужно выделить голосом (чтобы правильно расставить логические ударения, опирайтесь на основную мысль автора (что хочет донести до читателя автор?) и выделенные вами слова);
- 3) **напишите** рядом со строками, как вы будете их читать в соответствии с содержанием (тихо-громко, радостно-печально, быстро-медленно и т.п.);
- 4) **проследите**, каким настроением проникнуто стихотворение, **опишите** настроение словами, как оно меняется на протяжении всего произведения;
- 5) **обратите внимание** на расстановку знаков препинания, они влияют на ритм чтения и интонацию;
- 6) **перечитайте** вполголоса текст, соблюдая сделанную «партитуру», потренируйтесь в чтении.

Александр Яшин

Орёл

Из-за утёса,
Как из-за угла,
Почти в упор ударили в орла.

А он спокойно свой покинул камень,
Не оглянувшись даже на стрелка,
И, как всегда, широкими кругами,
Не торопясь, ушёл за облака.

Быть может, дробь совсем мелка была
Для перепёлок, а не для орла?
Иль задрожала у стрелка рука
И покачнулся ствол дробовика?

Нет, ни дробинки не скользнуло мимо,
А сердце и орлиное ранимо...
Орёл упал,
Но среди далёких скал,
Чтоб враг не видел,
Не торжествовал.

**Областной этап. Русский язык в шк.с кырг.яз.обуч. 1 день. Билеты
Инструкции для конкурсанта**

Внимательно прочитайте стихотворение.

Готовясь к выразительному чтению стихотворения, сначала

1) **выясните** лексическое значение незнакомых для вас слов;

2) **определите** основную мысль стихотворения, выразите её своими словами;

3) **найдите** в тексте важные по смыслу слова (на них падает логическое ударение) и постарайтесь понять, как они связаны с содержанием стихотворения.

Затем сделайте необходимые пометки, т.е. составьте «партитуру» текста:

1) **отметьте** места, где необходимо сделать короткую паузу – одной вертикальной чертой; где длинную – двумя вертикальными чертами;

2) **расставьте** логические ударения: подчеркните слова, которые нужно выделить голосом (чтобы правильно расставить логические ударения, опирайтесь на основную мысль автора (что хочет донести до читателя автор?) и выделенные вами слова);

3) **напишите** рядом со строками, как вы будете их читать в соответствии с содержанием (тихо-громко, радостно-печально, быстро-медленно и т.п.);

4) **проследите**, каким настроением проникнуто стихотворение, **опишите** настроение словами, как оно меняется на протяжении всего произведения;

5) **обратите внимание** на расстановку знаков препинания, они влияют на ритм чтения и интонацию;

6) **перечитайте** вполголоса текст, соблюдая сделанную «партитуру», потренируйтесь в чтении.

Константин Журавлев.

Злая собака

Висит на заборе табличка такая:

Внимание, очень большая и злая

Собака здесь сад день и ночь охраняет.

Не лезьте, иначе она растерзает.

И каждый, кто эту табличку читает,

Уже не полезет, ведь он понимает:

Наброситься может собака большая,

Облает, штаны разорвёт, искушает...

В саду за калиткой, и вправду, - цепная

Лежала собака большая – большая,

Лохматая, страшная очень... Однако,

Была одинокой и доброй собака.

Собака мечтала, чтоб с ней поиграли,

Чтоб ласково за ухом ей потрепали,

Чтоб сняли ошейник - побегать пустили,

Чтоб в дом в непогоду её пригласили.

Чтоб дети к ней на спину смело взбирались,

Верхом на собаке по саду катались.

И чтобы на речку купаться позвали,

Чтоб щёткою шерсть у неё причесали.

Когда подходили, собака вставала.

Не лаяла вовсе. Хвостом лишь виляла.

Но люди смотрели, табличку читали...

И поскорей от неё убегали.

Ведь думали люди, что эта большая

Собака лохматая: злая - презлая...

Страдала бедняга, не зная в чём дело...

Большая собака читать не умела