

Критерии оценки выразительности чтения (1 день)

Максимальное количество баллов – 20.

Примечания:

- 1.Использование монотонного чтения на всем протяжении выполнения задания оценивается нулём баллов.
2. Отсутствие достижения того или иного индикатора при выполнении задания приводит к вычитанию баллов от общего количества по критерию.

№п/п Критерии	Индикаторы	Количество о баллов	Примечание для членов жюри
1. Чтение и техника речи	<p>Конкурсант</p> <p>1) называет автора и произведение 1б.;</p> <p>2) безошибочно читает весь текст 2б.;</p> <p>3) правильно произносит слова и выражения 2б.</p>	5 баллов	<p>Желательная ситуация В основном безошибочное чтение текста. Хорошая дикция: ясное, четкое произношение звуков, орфоэпически правильное произнесение слов.</p> <p>Нежелательная ситуация Окончания слов «проглатываются», некоторые звуки произносятся неясно или заменяются другими. Речь неразборчивая и трудно воспринимаемая. Фактические ошибки при чтении текста.</p>
2. Логика речи	<p>Конкурсант</p> <p>1) соблюдает логические паузы и ударения во всем тексте 2,5 б.;</p> <p>2) меняет темп и ритм при чтении всего текста 2,5 б.</p>	5 баллов	<p>Желательная ситуация Силой голоса выделены важные по значению слова. Правильное «прочтение» знаков препинания. Верно определены паузы (остановки, перерывы речи) и мелодика тона (повышение и понижение голоса) с учётом содержания текста и ведущей идеи. Выбран соответствующий смыслу темп чтения. В зависимости от картины, рисуемой в тексте, меняется темп, ускоряясь или замедляясь соответственно содержанию.</p> <p>Нежелательная ситуация Монотонное чтение. Паузы выделены лишь в отдельных частях. Недопустимо резкое усиление голоса на слове, отсутствие при нём паузы, выкрикивание, нарушение благозвучия речи, немотивированные паузы. Речь, перегруженная ударениями. Чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа.</p>

<p>3. Эмоционально-образная выразительность</p>	<p>Конкурсант</p> <p>1) читает осмысленно и эмоционально в соответствии с замыслом автора. 2,5 б.</p> <p>2) верно выбирает и передает голосом тон всего произведения, а также отдельных его частей: радостный, грустный, сообщающий, удивляющийся, осуждающий, утверждающий и т.п. 2,5 б.</p>	<p>5 баллов</p>	<p>Желательная ситуация</p> <p>В тексте найдены и выделены голосом слова, отражающие эмоциональное состояние героя.</p> <p>Верное понимание и отчётливая передача в чтении освоенных мыслей автора. Переданы эмоционально-окрашенные размышления автора, его чувства и переживания.</p> <p>Передано собственное отношение к читаемому произведению.</p> <p>Нежелательная ситуация</p> <p>Интонационная бедность (монотонность речи); отсутствие или недостаточность эмоциональной окраски</p>
<p>4. Обоснование выбора варианта выразительности чтения</p>	<p>Конкурсант</p> <p>1. Логически выстраивает своё обоснование (приводит аргументы (2-3): с опорой на текст, его образительно-выразительные особенности, личный опыт и т.п.) (2 б.)</p> <p>2. Демонстрирует грамотность речи (соблюдение норм русского литературного языка, пауз, интонации, словоупотребления – оценка снижается на 0,5 балла за каждую ошибку). (1 б.)</p> <p>3. Дает адекватные и полные ответы на вопросы жюри. (1 б.)</p> <p>4. Точно и грамотно оформляет высказывание (1 б.)</p>	<p>5 баллов</p>	<p>Желательная ситуация</p> <p>Свободные размышления о произведении, его образительно-выразительных особенностях, привлёкших внимание.</p> <p>Речь выразительная, с необходимыми обобщениями и выводами.</p> <p>Речь выстроенная, ясная, связная, последовательная, правильная с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Полнота ответа на уточняющие вопросы членов жюри.</p> <p>Нежелательная ситуация</p> <p>Схематичность обоснования, нарушение последовательности изложения.</p> <p>Анализ текста подменяется пересказом, нет обобщений и выводов в полном объёме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний.</p> <p>Ответы даются при помощи наводящих вопросов.</p>
	<p>Итого</p>	<p>20 баллов</p>	