

## 1 день. Устный тур

### Русский язык и литература для школы с русским языком обучения

#### Инструкции для конкурсанта

Внимательно прочитайте стихотворение.

Готовясь к выразительному чтению стихотворения, сначала

- 1) **выясните** лексическое значение незнакомых для вас слов;
- 2) **определите** основную мысль стихотворения, выразите её своими словами;
- 3) **найдите** в тексте важные по смыслу слова и постарайтесь понять, как они связаны с содержанием стихотворения.

Затем выделите в тексте важные слова (на них падает логическое ударение), а также сделайте необходимые пометки, т.е. составьте «партитуру» текста:

- 1) **отметьте** места, где необходимо сделать короткую паузу – одной вертикальной чертой; где длинную – двумя вертикальными чертами;
- 2) **расставьте** логические ударения: подчеркните слова, которые нужно выделить голосом (чтобы правильно расставить логические ударения, опирайтесь на основную мысль автора (что хочет донести до читателя автор?) и выделенные вами слова);
- 3) **напишите** рядом со строками, как вы будете их читать (в соответствии с содержанием тихо-громко, шепотом, быстро-медленно, – и т.п.);
- 4) **проследите**, каким настроением проникнуто стихотворение, **опишите** настроение словами, как оно меняется на протяжении всего произведения; какие чувства стремится донести до нас автор.

Возможные восприятие и передача чувств (напишите рядом со строками: **радостно-печально, восторженно, разочарованно, осуждающе**).

Подумайте, как будете действовать словами: **хвалить, осуждать, любоваться, информировать, угрожать, иронизировать, одобрять, упрекать и др.**

- 5) **обратите внимание** на расстановку знаков препинания, они влияют на ритм чтения и интонацию;
- 6) **перечитайте** вполголоса текст, соблюдая сделанную «партитуру», потренируйтесь в чтении.

Размышление о стихотворении, разбор и разметка текста помогут вам прочитать его выразительно и ответить на вопросы жюри.

## Ирина Самарина

\*\*\*

Два абсолютно разных человека  
Смотрели, как танцует в парке дождь...  
Один сказал, что дождь – сердечный лекарь,  
Другой, что дождь – вода, а чувства – ложь...

Потом неожиданно солнце заискрилось,  
Как будто у небес своя игра...  
Один сказал, что это Божья милость,  
Другой сказал: «Замучила жара».

А мимо них прохожие спешили,  
Мелькали, исчезая, кто куда...  
Один сказал: «Какие люди злые...»  
Другой спросил: «А вдруг у них беда?»

А в парке на земле лежал мужчина...  
Смотрели люди, косо, и ворча...  
Один сказал: «Напился, как скотина»  
Другой: «А вдруг инфаркт? Скорей врача...»

По парку шли влюблённые, казалось,  
Что ловят каждый взгляд друг друга, вдох...  
Один сказал: «Уж лучше б не влюблялась...»  
Другой сказал: «Счастливые... Дай Бог...»

И вот уже у входа магазина,  
Застыл один от этой красоты...  
Другой сказал: «Немытая витрина...»,  
А первый... любовался на цветы...

А дома... «Посмотри...», – она сказала,  
С восторгом, у раскрытого окна...  
А он ответил: «Рама старой стала...»  
Она ему: «Да нет же, там луна!!!»

Один ворчал на всех вокруг полвека,  
Другой любил весь мир... за солнца свет.  
Два абсолютно разных человека  
Живут в одной квартире много лет...

## 1 день. Устный тур

### Русский язык и литература для школы с русским языком обучения

#### Инструкции для конкурсанта

Внимательно прочитайте стихотворение.

Готовясь к выразительному чтению стихотворения, сначала

- 1) **выясните** лексическое значение незнакомых для вас слов;
- 2) **определите** основную мысль стихотворения, выразите её своими словами;
- 3) **найдите** в тексте важные по смыслу слова и постарайтесь понять, как они связаны с содержанием стихотворения.

Затем выделите в тексте важные слова (на них падает логическое ударение), а также сделайте необходимые пометки, т.е. составьте «партитуру» текста:

- 1) **отметьте** места, где необходимо сделать короткую паузу – одной вертикальной чертой; где длинную – двумя вертикальными чертами;
- 2) **расставьте** логические ударения: подчеркните слова, которые нужно выделить голосом (чтобы правильно расставить логические ударения, опирайтесь на основную мысль автора (что хочет донести до читателя автор?) и выделенные вами слова);
- 3) **напишите** рядом со строками, как вы будете их читать (в соответствии с содержанием тихо-громко, шепотом, быстро-медленно, – и т.п.);
- 4) **проследите**, каким настроением проникнуто стихотворение, **опишите** настроение словами, как оно меняется на протяжении всего произведения; какие чувства стремится донести до нас автор.

Возможные восприятие и передача чувств (напишите рядом со строками: **радостно-печально, восторженно, разочарованно, осуждающе**).

Подумайте, как будете действовать словами: **хвалить, осуждать, любоваться, информировать, угрожать, иронизировать, одобрять, упрекать и др.**

- 5) **обратите внимание** на расстановку знаков препинания, они влияют на ритм чтения и интонацию;
- 6) **перечитайте** вполголоса текст, соблюдая сделанную «партитуру», потренируйтесь в чтении.

Размышление о стихотворении, разбор и разметка текста помогут вам прочитать его выразительно и ответить на вопросы жюри.

**Иосиф Уткин**  
**Типичный случай**

Двое тихо говорили,  
Расставались и корили:  
«Ты такая...»  
«Ты такой!..»  
«Ты плохая...»  
«Ты плохой!..»  
«Уезжаю в Ленинград...  
Как я рада!»  
«Как я рад!!!»

Дело было на вокзале,  
Дело было этим летом,  
Всё решили.  
Всё сказали.  
Были куплены билеты.

Паровоз в дыму по пояс  
Бил копытом на пути:  
Голубой курьерский поезд  
Вот-вот думал отойти.  
«Уезжаю в Ленинград... Как я рада!»  
«Как я рад!!!»  
Но когда... Чудак в фуражке,  
Поднял маленький флажок,  
Паровоз пустил барашки,  
Семафор огонь зажёл...

Но когда...  
Двенадцать двадцать  
Бьёт звонок.  
Один.  
Другой.  
*Надо было расставаться...*  
«До-ро-гая!»  
«До-ро-гой!..»  
«Я такая!»  
«Я такой!»

«Я плохая!»  
«Я плохой!»  
«Я не еду в Ленинград...  
Как я рада!»  
«Как я рад!!!»

## 1 день. Устный тур

### Русский язык и литература для школы с русским языком обучения

#### Инструкции для конкурсанта

Внимательно прочитайте стихотворение.

Готовясь к выразительному чтению стихотворения, сначала

- 1) **выясните** лексическое значение незнакомых для вас слов;
- 2) **определите** основную мысль стихотворения, выразите её своими словами;
- 3) **найдите** в тексте важные по смыслу слова и постарайтесь понять, как они связаны с содержанием стихотворения.

Затем выделите в тексте важные слова (на них падает логическое ударение), а также сделайте необходимые пометки, т.е. составьте «партитуру» текста:

- 1) **отметьте** места, где необходимо сделать короткую паузу – одной вертикальной чертой; где длинную – двумя вертикальными чертами;
- 2) **расставьте** логические ударения: подчеркните слова, которые нужно выделить голосом (чтобы правильно расставить логические ударения, опирайтесь на основную мысль автора (что хочет донести до читателя автор?) и выделенные вами слова);
- 3) **напишите** рядом со строками, как вы будете их читать (в соответствии с содержанием тихо-громко, шепотом, быстро-медленно, – и т.п.);
- 4) **проследите**, каким настроением проникнуто стихотворение, **опишите** настроение словами, как оно меняется на протяжении всего произведения; какие чувства стремится донести до нас автор.

Возможные восприятие и передача чувств (напишите рядом со строками: **радостно-печально, восторженно, разочарованно, осуждающе**).

Подумайте, как будете действовать словами: **хвалить, осуждать, любоваться, информировать, угрожать, иронизировать, одобрять, упрекать и др.**

- 5) **обратите внимание** на расстановку знаков препинания, они влияют на ритм чтения и интонацию;
- 6) **перечитайте** вполголоса текст, соблюдая сделанную «партитуру», потренируйтесь в чтении.

Размышление о стихотворении, разбор и разметка текста помогут вам прочитать его выразительно и ответить на вопросы жюри.

**Диомид Костюрин**  
**Ветер**

Я знаю запах ветра.  
Он брал меня за плечи.  
Он пахнул километрами,  
разлуками и встречами.

Он явственней за городом  
напором проливным.  
Хотел с тобою поровну  
я поделиться им.

Ты проходила физику  
и знала всё на свете.  
Сказала: "Это мистика.  
Ничем не пахнет ветер!

Ведь пахнет только воздух,  
и пахнет, дело ясное,  
бензином или розами,  
селёдкой или краскою".

Ты долго объясняла  
и всё мне объяснила,  
А я сидел усталый,  
обветренный и пыльный.

Спросила: "Всё ли понял?"  
Кивнул я головой.  
И звёздной ночью темной  
я шёл к себе домой.

Я шёл и встретил ветер,  
он взял меня за плечи,  
он пахнул километрами,  
разлуками и встречами.

Вздыхался запах круче,  
отчаянно трубя.  
И я, на всякий случай,  
вдыхал его в себя.

## Как проводить устный тур по русскому языку и литературе Рекомендации для членов жюри

Уважаемые члены жюри олимпиады по русскому языку и литературе, сегодня вам предстоит оценивать устный тур, который проводится в 1 день олимпиады.

**Для участия в устном туре каждый участник олимпиады получает одно стихотворение, которое он должен внимательно прочитать, проанализировать и подготовиться к выразительному чтению.**

Время на подготовку каждого участника составляет 15 минут, время для ответа примерно 5 минут.

Перед началом олимпиады председатель жюри получит конверт, в котором будут листы с текстами трёх стихотворений и инструкциями для участников.

Каждый участник должен будет получить от вас кроме листа с текстом стихотворения и инструкциями двойной лист черновика. Администраторы выдадут вам эти черновики.

В ваш класс участники должны входить следующим по очереди.

1. **Первый участник** входит в класс и получает от вас лист со стихотворением и черновик. Первый участник садится и готовится.
2. Через 5 минут в класс входит **второй участник** и получает от вас текст другого стихотворения и черновик. Второй участник садится и готовится.
3. Еще через 5 минут входит **третий участник**, получает текст третьего стихотворения, черновик, садится и готовится.

Таким образом, в классе находятся 3 участника олимпиады, у каждого из которых свой, не повторяющийся текст стихотворения.

4. Первый участник закончил готовиться и начинает читать своё стихотворение и отвечает на ваши вопросы. Его ответ занимает примерно 5 минут. Ответ вы записываете на диктофон.
5. Первый участник выходит из класса. Вместо него в класс входит **четвёртый участник** и получает от вас текст того стихотворения, которое только что прочитал первый участник.

Таким образом в классе постоянно находятся 3 участника с **РАЗНЫМИ** стихотворениями, и никто не имеет возможности слышать ответ другого участника на свой вопрос.

## Примерные вопросы для жюри

Каким настроением проникнуто стихотворение? Докажите.

Что стремится передать автор? Докажите.

Каково ваше отношение к изображаемому в стихотворении? Обоснуйте.

Какие картины вы представили? Почему? Как это связано с текстом?

Какие чувства в чтении вы старались передать? Почему?

Почему выделены голосом именно эти слова?

Почему вы меняете темп на протяжении всего чтения?

Какие слова несут основной смысл? Почему?

Какие образы подсказали вам такое чтение? Объясните.