

**III (областной) этап республиканской олимпиады школьников 2020/2021**  
**Олимпиадная работа по русскому языку и литературе для школ с русским языком**  
**обучения**  
**2 день**  
**Раздел I**  
**Критерии оценивания**

Максимальное количество баллов – **40 баллов**.

<b>№ задания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>1.</b>	Конкурсант правильно определил места включения в текст предложенных в задании предложений.	<b>2 балла</b>
<b>2.</b>	Конкурсант отметил верный вариант формулирования основной мысли текста.	<b>2 балла</b>
<b>3.</b>	Конкурсант выписал из текста синонимы, соответствующие приведенным в задании словам в исходной форме.	<b>4 балла</b>
<b>4.</b>	Конкурсант выписал из текста антонимы, соответствующие приведенным в задании словам в исходной форме.	<b>6 баллов</b>
<b>5.</b>	Конкурсант вписал буквы в слова с пропусками в соответствии с орфографическими нормами	<b>7 баллов</b>
<b>6.</b>	Конкурсант вставил пропущенные знаки препинания в выделенном фрагменте текста 2.	<b>8 баллов</b>
<b>7.</b>	Конкурсант отметил верные варианты ответов на вопросы по тексту 2.	<b>4 балла</b>
<b>8.</b>	Конкурсант грамотно построил краткое изложение с использованием речевого материала из задания 7:  – конкурсант не допустил орфографических и пунктуационных ошибок при написании мини-текста;  – конкурсант использовал средства связи предложений в кратком изложении: соотнесённость грамматических конструкций слов в тексте, лексический повтор, местоимения, синонимы;  – конкурсант построил текст логически верно: продумал введение, изложил основное содержание, сделал вывод;  – конкурсант самостоятельно лаконично и грамотно сформулировал вывод (2 балла).	<b>7 баллов (всего)</b>  1 балл  2 балла  2 балла
	<b>Итого</b>	<b>40 баллов</b>

**Раздел II**  
**Критерии оценки**  
**олимпиадного задания на сравнение текстов для учащихся школ с русским языком**  
**обучения**  
**Максимальное количество баллов – 30.**

**Конкурсанты демонстрируют следующие компетентности по созданию сочинения-отзыва на прочитанное произведение:**

1. Создают **связный текст** на основе сравнения предложенных текстов **не менее 150 слов** (не менее **15-20 предложений** разных типов).
2. Демонстрируют **глубину и самостоятельность** понимания проблем, отраженных в произведении.
3. **Выделяют и объясняют** особенности художественной речи с опорой на текст.
4. Созданный конкурсантом текст **соответствует по содержанию и структуре** типу текста «рассуждение».

Вопросы, предложенные школьникам для написания отзыва-сравнения, не обязательны для прямого ответа; их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если конкурсант выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней ответов на опорные вопросы.

Примечание: Если

- сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, без каких бы то ни было комментариев,
- написано менее 150 слов;
- написано без опоры на предложенные тексты;
- представляет собой пересказ или перестановку слов или предложений художественного текста;
- отсутствие знаков препинания, то оно оценивается нулем баллов по всем критериям.

№п/п Критерии	Индикаторы	Количество баллов
1. Содержание сочинения-отзыва	<p>Конкурсант</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>называет тему</b>, раскрываемую в произведениях; <b>2б.</b></li> <li>• <b>определяет, на какой основе можно сравнивать</b> произведения (герои, образы, художественные средства, позиция автора и др.), как минимум <b>ТРИ</b> объекта для сравнения; <b>2б.</b></li> <li>• <b>объясняет общее и объясняет отличия в</b> раскрываемой теме, используя сопоставление или противопоставление . <b>2б.</b></li> </ul>	<b>6 баллов</b>
2. Восприятие образов и их истолкование	<p>Конкурсант</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>называет</b> основные изобразительно-выразительные средства, использованные в произведениях; <b>2,5 б.</b></li> <li>• <b>раскрывает их роль</b> в текстах произведений; <b>2,5 б.</b></li> <li>• <b>определяет авторское отношение</b> к героям и событиям; <b>2,5 б.</b></li> <li>• <b>выражает свои мысли и чувства</b> (читательская реакция, оценка). <b>2,5 б.</b></li> </ul>	<b>10 баллов</b>
3.Композиционная стройность, язык и стиль работы участника	<p>Конкурсант</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>выдерживает последовательность</b> изложения (введение, основная часть, заключение, оформление абзацев, переход мыслей); <b>2б.</b></li> <li>• <b>строит</b> текст по формату рассуждения (тезис-доводы-факты-примеры); <b>2б.</b></li> <li>• <b>формулирует аргументы, соответствующие</b> содержанию произведения. <b>2б.</b></li> <li>• <b>использует опору на текст</b> для построения рассуждения (цитаты, упоминание микрофрагментов, ситуаций из текста); <b>2б.</b></li> <li>• <b>демонстрирует точность</b> словоупотребления, красочность и эмоциональность речи; <b>2б.</b></li> </ul>	<b>10 баллов</b>
4.Практическая грамотность и точность речи	<p>Конкурсант демонстрирует общую языковую и речевую грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).</p> <p><b>Примечание 1:</b> сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.</p> <p><b>Примечание 2:</b> при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на 3-5 предложений текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.</p>	<b>4 балла</b>
	<b>Итого</b>	<b>30 баллов</b>