

Русский язык и литература для школ с кыргызским языком обучения. 1 день Устный тур

Инструкции для конкурсанта

Внимательно прочитайте стихотворение.

Готовясь к выразительному чтению стихотворения, сначала

- 1) **выясните** лексическое значение незнакомых для вас слов;
- 2) **определите** основную мысль стихотворения, выразите её своими словами;
- 3) **найдите** в тексте важные по смыслу слова и постарайтесь понять, как они связаны с содержанием стихотворения.

Затем выделите в тексте важные слова (на них падает логическое ударение), а также сделайте необходимые пометки, т.е. составьте «партитуру» текста:

- 1) **отметьте** места, где необходимо сделать короткую паузу – одной вертикальной чертой; где длинную – двумя вертикальными чертами;
- 2) **расставьте** логические ударения: подчеркните слова, которые нужно выделить голосом (чтобы правильно расставить логические ударения, опирайтесь на основную мысль автора (что хочет донести до читателя автор?) и выделенные вами слова);
- 3) **напишите** рядом со строками, как вы будете их читать (в соответствии с содержанием тихо-громко, шепотом, быстро-медленно, – и т.п.);
- 4) **проследите**, каким настроением проникнуто стихотворение, **опишите** настроение словами, как оно меняется на протяжении всего произведения; какие чувства стремится донести до нас автор.

Возможные восприятие и передача чувств (напишите рядом со строками: **радостно-печально, восторженно, разочарованно, осуждающе**).

Подумайте, как будете действовать словами: **хвалить, осуждать, любоваться, информировать, угрожать, иронизировать, одобрять, упрекать и др.**

- 5) **обратите внимание** на расстановку знаков препинания, они влияют на ритм чтения и интонацию;
- 6) **перечитайте** вполголоса текст, соблюдая сделанную «партитуру», потренируйтесь в чтении.

Размышление о стихотворении, разбор и разметка текста помогут вам прочитать его выразительно и ответить на вопросы жюри.

Зинаида Александрова

Подснежник

У занесённых снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой,
Нашли мы синенький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой.

Наверно, жарко припекало
Сегодня солнышко с утра.
Цветку под снегом душно стало,
И он подумал, что пора,

И вылез... Но кругом всё тихо,
Соседей нет, он первый здесь.
Его увидела зайчиха,
Понюхала, хотела съесть,

Потом, наверно, пожалела:
«Уж больно тонок ты, дружок!»
И вдруг пошёл пушистый, белый
Холодный мартовский снежок.

Он падал, заносил дорожки...
Опять зима, а не весна.
И от цветка на длинной ножке
Лишь только шапочка видна.

И он, от холода синяя,
Головку слабую клоня,
Сказал: «Умру, но не жалею:
Ведь началась весна с меня!»

Русский язык и литература для школ с кыргызским языком обучения. 1 день
Устный тур

Инструкции для конкурсанта

Внимательно прочитайте стихотворение.

Готовясь к выразительному чтению стихотворения, сначала

- 1) **выясните** лексическое значение незнакомых для вас слов;
- 2) **определите** основную мысль стихотворения, выразите её своими словами;
- 3) **найдите** в тексте важные по смыслу слова и постарайтесь понять, как они связаны с содержанием стихотворения.

Затем выделите в тексте важные слова (на них падает логическое ударение), а также сделайте необходимые пометки, т.е. составьте «партитуру» текста:

- 1) **отметьте** места, где необходимо сделать короткую паузу – одной вертикальной чертой; где длинную – двумя вертикальными чертами;
- 2) **расставьте** логические ударения: подчеркните слова, которые нужно выделить голосом (чтобы правильно расставить логические ударения, опирайтесь на основную мысль автора (что хочет донести до читателя автор?) и выделенные вами слова);
- 3) **напишите** рядом со строками, как вы будете их читать (в соответствии с содержанием тихо-громко, шепотом, быстро-медленно, – и т.п.);
- 4) **проследите**, каким настроением проникнуто стихотворение, **опишите** настроение словами, как оно меняется на протяжении всего произведения; какие чувства стремится донести до нас автор.

Возможные восприятие и передача чувств (напишите рядом со строками: **радостно-печально, восторженно, разочарованно, осуждающе**).

Подумайте, как будете действовать словами: **хвалить, осуждать, любоваться, информировать, угрожать, иронизировать, одобрять, упрекать и др.**

- 5) **обратите внимание** на расстановку знаков препинания, они влияют на ритм чтения и интонацию;
- 6) **перечитайте** вполголоса текст, соблюдая сделанную «партитуру», потренируйтесь в чтении.

Размышление о стихотворении, разбор и разметка текста помогут вам прочитать его выразительно и ответить на вопросы жюри.

Константин Журавлев

Злая собака

Висит на заборе табличка такая:
«Внимание! Очень большая и злая
Собака здесь сад день и ночь охраняет.
Не лезьте, иначе она растерзает».

И каждый, кто эту табличку читает,
Уже не полезет, ведь он понимает:
Наброситься может собака большая,
Облает, штаны разорвет, искушает...

В саду за калиткой, и вправду, – цепная
Лежала собака большая-большая,
Лохматая, страшная очень... Однако,
Была очень доброй большая собака.

Собака мечтала, чтоб с ней поиграли,
Чтоб ласково за ухом ей потрепали,
Чтоб сняли ошейник – побегать пустили,
Чтоб в дом в непогоду её пригласили.

Чтоб дети к ней на спину смело взбирались,
Верхом на собаке по саду катались.
И чтобы на речку купаться позвали,
Чтоб щеткою шерсть у неё причесали.

Когда подходили, собака вставала.
Не лаяла вовсе. Хвостом лишь виляла.
Но люди смотрели, табличку читали...
И сразу стремглав от неё убегали.

Ведь думали люди, что эта большая
Собака лохматая: злая-презлая...
Страдала бедняга, не зная в чём дело...
Большая собака читать не умела.

Русский язык и литература для школ с кыргызским языком обучения. 1 день
Устный тур

Инструкции для конкурсанта

Внимательно прочитайте стихотворение.

Готовясь к выразительному чтению стихотворения, сначала

- 1) **выясните** лексическое значение незнакомых для вас слов;
- 2) **определите** основную мысль стихотворения, выразите её своими словами;
- 3) **найдите** в тексте важные по смыслу слова и постарайтесь понять, как они связаны с содержанием стихотворения.

Затем выделите в тексте важные слова (на них падает логическое ударение), а также сделайте необходимые пометки, т.е. составьте «партитуру» текста:

- 1) **отметьте** места, где необходимо сделать короткую паузу – одной вертикальной чертой; где длинную – двумя вертикальными чертами;
- 2) **расставьте** логические ударения: подчеркните слова, которые нужно выделить голосом (чтобы правильно расставить логические ударения, опирайтесь на основную мысль автора (что хочет донести до читателя автор?) и выделенные вами слова);
- 3) **напишите** рядом со строками, как вы будете их читать (в соответствии с содержанием тихо-громко, шепотом, быстро-медленно, – и т.п.);
- 4) **проследите**, каким настроением проникнуто стихотворение, **опишите** настроение словами, как оно меняется на протяжении всего произведения; какие чувства стремится донести до нас автор.

Возможные восприятие и передача чувств (напишите рядом со строками: **радостно-печально, восторженно, разочарованно, осуждающе**).

Подумайте, как будете действовать словами: **хвалить, осуждать, любоваться, информировать, угрожать, иронизировать, одобрять, упрекать и др.**

- 5) **обратите внимание** на расстановку знаков препинания, они влияют на ритм чтения и интонацию;
- 6) **перечитайте** вполголоса текст, соблюдая сделанную «партитуру», потренируйтесь в чтении.

Размышление о стихотворении, разбор и разметка текста помогут вам прочитать его выразительно и ответить на вопросы жюри.

Ольга Николаева

Счастье

Он шёл по улице и тихо плакал.
Облезлый, одноухий, с больною лапой.
Повисший хвост, несчастные глаза,
А в них жемчужинкой дрожит слеза.

Его никто вокруг не замечал,
А если и заметил, то ворчал.
А мог ещё и палкой замахнуться.
Он убегал, когда мог увернуться.

Он с грустью думал: «Я такой урод.
Ну, кто такого жить к себе возьмёт?»
Так шёл он, шёл по краешку дороги.
И вдруг перед собой увидел ноги.

Огромные такие две ноги,
Обутые в большие сапоги.
В смертельном страхе он закрыл глаза,
А человек нагнулся и сказал:

«Красавец-то какой! А ухо! Взгляд!
Пойдёшь со мной? Я буду очень рад!
Принцессу и дворец не обещаю,
А молочком с сосиской угощаю».

Нагнулся, протянул к нему ладошку.
Он в первый раз держал в ладошках кошку.
Взглянул на небо, думал, дождь закапал.
А это кот в руках от счастья плакал.

Как проводить устный тур по русскому языку и литературе Рекомендации для членов жюри

Уважаемые члены жюри олимпиады по русскому языку и литературе, сегодня вам предстоит оценивать устный тур, который проводится в 1 день олимпиады.

Для участия в устном туре каждый участник олимпиады получает одно стихотворение, которое он должен внимательно прочитать, проанализировать и подготовиться к выразительному чтению.

Время на подготовку каждого участника составляет 15 минут, время для ответа примерно 5 минут.

Перед началом олимпиады председатель жюри получит конверт, в котором будут листы с текстами трёх стихотворений и инструкциями для участников.

Каждый участник должен будет получить от вас кроме листа с текстом стихотворения и инструкциями двойной лист черновика. Администраторы выдадут вам эти черновики.

В ваш класс участники должны входить следующим по очереди.

1. **Первый участник** входит в класс и получает от вас лист со стихотворением и черновик. Первый участник садится и готовится.
2. Через 5 минут в класс входит **второй участник** и получает от вас текст другого стихотворения и черновик. Второй участник садится и готовится.
3. Еще через 5 минут входит **третий участник**, получает текст третьего стихотворения, черновик, садится и готовится.

Таким образом, в классе находятся 3 участника олимпиады, у каждого из которых свой, не повторяющийся текст стихотворения.

4. Первый участник закончил готовиться и начинает читать своё стихотворение и отвечает на ваши вопросы. Его ответ занимает примерно 5 минут. Ответ вы записываете на диктофон.
5. Первый участник выходит из класса. Вместо него в класс входит **четвёртый участник** и получает от вас текст того стихотворения, которое только что прочитал первый участник.

Таким образом в классе постоянно находятся 3 участника с **РАЗНЫМИ** стихотворениями, и никто не имеет возможности слышать ответ другого участника на свой вопрос.

Примерные вопросы для жюри

Каким настроением проникнуто стихотворение? Докажите.

Что стремится передать автор? Докажите.

Каково ваше отношение к изображаемому в стихотворении? Обоснуйте.

Какие картины вы представили? Почему? Как это связано с текстом?

Какие чувства в чтении вы старались передать? Почему?

Почему выделены голосом именно эти слова?

Почему вы меняете темп на протяжении всего чтения?

Какие слова несут основной смысл? Почему?

Какие образы подсказали вам такое чтение? Объясните.