

Критерии оценки выразительности чтения (1 день)

Максимальное количество баллов – 20.

Примечания:

1. Использование монотонного чтения на всем протяжении выполнения задания оценивается нулём.
2. Отсутствие достижения того или иного индикатора при выполнении задания приводит к вычитанию баллов от общего количества по критерию.

№п/п Критерии	Индикаторы	Количество о баллов	Примечание для членов жюри
1. Чтение и техника речи	Конкурсант 1) называет автора и произведение 1б. ; 2) безошибочно читает весь текст 2б. ; 3) правильно произносит слова и выражения 2б.	5 баллов	Желательная ситуация В основном безошибочное чтение текста. Хорошая дикция: ясное, чёткое произношение звуков, орфоэпически правильное произнесение слов. Нежелательная ситуация Окончания слов «проглатываются», некоторые звуки произносятся неясно или заменяются другими. Речь неразборчивая и трудно воспринимаемая. Фактические ошибки при чтении текста.
2. Логика речи	Конкурсант 1) соблюдает логические паузы и ударения во всем тексте 2,5 б. ; 2) меняет темп и ритм при чтении всего текста 2,5 б.	5 баллов	Желательная ситуация Силой голоса выделены важные по значению слова. Правильное «прочтение» знаков препинания. Верно определены паузы (остановки, перерывы речи) и мелодика тона (повышение и понижение голоса) с учетом содержания текста и ведущей идеи. Выбран соответствующий смыслу темп чтения. В зависимости от картины, рисуемой в тексте, меняется темп, ускоряясь или замедляясь соответственно содержанию. Нежелательная ситуация Монотонное чтение. Паузы выделены лишь в отдельных частях. Недопустимо резкое усиление голоса на слове, отсутствие при нем паузы, выкрикивание, нарушение благозвучия речи, немотивированные паузы. Речь, перегруженная ударениями. Чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа.
3. Эмоционально-образная выразительность	Конкурсант 1) читает осмысленно и эмоционально в соответствии с замыслом автора. 2,5 б.	5 баллов	Желательная ситуация В тексте найдены и выделены голосом слова, отражающие эмоциональное состояние героя. Верное понимание и отчетливая передача в чтении освоенных мыслей автора. Переданы эмоционально-окрашенные

	<p>2) верно выбирает и передает голосом тон всего произведения, а также отдельных его частей: радостный, грустный, сообщающий, удивляющийся, осуждающий, утверждающий и т.п. 2,5 б.</p>		<p>размышления автора, его чувства и переживания. Передано собственное отношение к читаемому произведению. Нежелательная ситуация Интонационная бедность (монотонность речи); отсутствие или недостаточность эмоциональной окраски</p>
<p>4. Обоснование выбора варианта выразительности чтения</p>	<p>Конкурсант</p> <p>1. Логически выстраивает свое обоснование (приводит аргументы (2-3): с опорой на текст, его изобразительно-выразительные особенности, личный опыт и т.п.) (2 б.)</p> <p>2. Демонстрирует грамотность речи (соблюдение норм русского литературного языка, пауз, интонации, словоупотребления – оценка снижается на 0,5 балла за каждую ошибку). (1 б.)</p> <p>3. Дает адекватные и полные ответы на вопросы жюри. (1 б.)</p> <p>4. Точно и грамотно оформляет высказывание (1 б.)</p>	<p>5 баллов</p>	<p>Желательная ситуация Свободные размышления о произведении, его изобразительно-выразительных особенностях, привлечших внимание. Речь выразительная с необходимыми обобщениями и выводами. Речь выстроенная, ясная, связная, последовательная, правильная с точки зрения норм литературного языка. Полнота ответа на уточняющие вопросы членов жюри.</p> <p>Нежелательная ситуация Схематичность обоснования, нарушение последовательности изложения. Анализ текста подменяется пересказом, нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний. Ответы даются при помощи наводящих вопросов.</p>
	<p>Итого</p>	<p>20 баллов</p>	