

Олимпиада по русскому языку и литературе для школ с кыргызским языком обучения  
(II) районного этапа республиканской олимпиады школьников 2020-2021 гг.

2 день

Ответы для вывешивания

История с Азбукой

(по рассказу В. К. Железникова)

*Владимир Карпович Железников (1925-2015) – писатель, киносценарист. Книги Владимира Карповича Железникова переведены на многие языки мира, они посвящены отношениям между людьми, проблемам взросления, детству, отрочеству.*

После уроков я зашёл в первый класс.

Я бы не стал к ним заходить, но соседка поручила присмотреть за её сыном. Всё-таки первое сентября – первый школьный день.

Заскочил, а в классе уже пусто... И вдруг вижу: на последней парте сидит какая-то кнопка, из-за парты её почти не видно. Это была девочка, а совсем не мальчик, которого я искал...

Странно, что она сидела одна. Все ушли домой..., а эта сидит и неизвестно, чего ждёт.

– Девочка, – говорю, – почему не идёшь домой?

Никакого внимания.

– Может быть, потеряла что-нибудь?

Молчит и сидит, как статуя, не шелохнётся.

Что делать, не знаю. Уйти вроде неудобно.

Подошёл к доске, придумываю, как расшевелить эту «статую», а сам потихоньку рисую на доске мелом. Нарисовал первоклашку, который пришёл из школы и обедает. Потом его отца, мать и двух бабушек. Он жуёт, уплетает за обе щёки, а они ему смотрят в рот. Получилась забавная картинка.

– А мы с тобой, – говорю, – голодные. Не пора ли и нам домой?

– Нет, – отвечает. – Я домой не пойду.

– Что же, ночевать здесь будешь?

– Не знаю.

Голос у неё жалобный, тоненький. Комариный писк, а не голос...

Ну её... Вышел из класса и пошёл. Но тут меня совесть заела, и я вернулся.

– Ты, – говорю, – если не скажешь, зачем здесь сидишь, я сейчас вызову школьного врача. А он раз-два: «скорая помощь», сирена – и ты в больнице.

Решил напугать её.

– Ну и хорошо. Поеду в больницу.

– Можешь ты сказать, – закричал я, – что у тебя случилось?!

– Меня брат ждёт. Вон во дворе сидит.

Я выглянул во двор. Действительно, там на скамейке сидел маленький мальчик.

– Ну и что же?

– А то, что я ему обещала сегодня все буквы выучить.

– В один день всю азбуку?! Может быть, ты тогда школу закончишь в один год? Соврала!

– Я не врала, я просто не знала.

Вижу, сейчас она заплачет. Глаза опустила и головой как-то непонятно вертит.

– Буквы учат целый год. Это непростое дело, – говорю.

– У нас папа с мамой уехали далеко, а Серёжа, мой брат, сильно скучает. ... А я ему сказала: вот пойду в школу, выучу буквы и напишем маме и папе письмо. А он мальчикам во дворе рассказал. А мы сегодня весь день только палки писали.

Сейчас она должна была заплакать.

– Палки, – говорю, – это хорошо, это замечательно! Из палок можно сложить буквы. – Я подошёл к доске и написал букву «А». Печатную. – Это буква «А». Она из трёх палок. Буква-шалашик.

Вот уж никогда не думал, что буду учителем. Но надо было отвлечь её, чтобы не заплакала.

– А теперь, – говорю, – пойдём к твоему брату, и я ему всё объясню.

Мы вышли во двор и направились к её брату.

Шли как маленькие, за руки. Она сунула мне свою ладошку в руку. Мягкая у неё ладошка, пальцы подушечками, и тёплая.

Вот, думаю, если кто-нибудь из ребят увидит – засмеют. Но не бросишь же её руку – человек ведь...

Серёжа сидит и болтает ногами.

– Слушай, – говорю... Как бы тебе это объяснить. Ну, в общем, чтобы выучить всю азбуку, нужно учиться целый год. Это не такое лёгкое дело.

– Значит, не выучила? – Он вызывающе посмотрел на сестру. – Нечего было обещать.

– Мы писали палки весь день, – с отчаянием сказала девочка. – А из палок складываются буквы.

...он не стал её слушать. Сполз со скамейки, низко опустил голову и поплёлся...

Меня он просто не замечал. И мне надоело. Вечно я впутывался в чужие дела.

– Я выучила букву «А». Она пишется шалашиком! – крикнула девочка в спину брату.

Но он даже не оглянулся.

Тогда я догнал его.

– Слушай, – говорю, – ну чем она виновата? Наука – сложное дело. Пойдёшь в школу, сам узнаешь...

– Я весь день на память письмо маме сочинял, – сказал он.

У него было такое печальное лицо, и я подумал, что зря родители не взяли его, раз он так скучает. Собрались ехать, бери и детей с собой. Они не испугаются далёких расстояний или злых морозов...

– Боже мой, какая трагедия, – говорю. – Я сегодня приду к вам после обеда и всё изображу на бумаге под твою диктовку в лучшем виде.

– Вот хорошо! – сказала девочка. – Мы живём в этом доме... Правда, Серёжа, хорошо?

– Ладно, – ответил Серёжа. – Я буду ждать.

...И тут я услышал громкий, ехидный<sup>1</sup> такой мальчишеский голос:

– Серёжа, ну что, выучила твоя сестра все буквы?

Я видел, что Серёжа остановился...

– Значит, не будет ваших писем, – сказал мальчишка.

– Ничего подобного, – ответил Серёжа. – У меня есть друг, он уже давно учится не в первом классе; он сегодня придёт к нам и напишет письмо.

– Всё ты врёшь, – сказал мальчишка. – Ох и заливаешь ты! Ну как зовут твоего друга, как?

Наступило молчание. Ещё минута, и должен был раздаться победный, торжествующий возглас ехидного мальчишки, но я не позволил этому случиться. Нет, это было не в моём характере.

Я влез на каменный фундамент забора и просунул голову между прутьями.

– Между прочим, его зовут Юркой, – сказал я. – Есть такое всемирно известное имя.

У этого мальчишки от неожиданности открылся рот... А Серёжка ничего не сказал. Он был не из тех, кто бил лежачих.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Ехидный – хитрый, со злой насмешкой.

<sup>2</sup> Бить лежачего: здесь – возникновение связано с правилом кулачного боя. Если кто падал, его уже больше не трогали: бить лежачего считалось делом неблагородным, не достойным сильного мужчины. Позиция лежачего символизирует его беззащитность, слабость побежденного.

А я спрыгнул на землю и пошёл домой.

Не знаю почему, но настроение у меня было хорошее. Весело на душе, и всё.

Отличное было настроение. Даже петь хотелось.

### Аналитическая работа

| №п/п | Вопросы                                                                                                                                                                          | Ответы и комментарии к ним                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | Какова тема произведения?<br>Сформулируйте и обоснуйте свой ответ, приведите 2-3 доказательства.                                                                                 | Тема ответственности за данное обещание. Тема честности перед родными и друзьями.<br>Конкурсант цитирует необходимые строки, слова, фразы, пересказывает нужные моменты из произведения.<br><br><br><br><br>                                                                                                      |
| 2.   | Каким предстает перед нами рассказчик в произведении?<br>Охарактеризуйте его, опираясь на текст (приведите примеры из текста). Приведите 2-3 доказательства.                     | Нравнодушие («совесть заела»), готовность прийти на помощь, поддержать в трудную минуту, утешить маленького человека (история с девочкой, разговор с братом девочки, обещание написать письмо). Не боится насмешек друзей<br><br>Обоснование цитированием, пересказом поступков, характеристикой поведения героя. |
| 3.   | Почему Юрка (рассказчик) уходит от ребят с хорошим настроением?<br>Объясните.                                                                                                    | Доброе дело, оказание помощи, защита от насмешек.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.   | Юра утверждает: «Вот уж никогда не думал, что буду учителем». Как вы думаете, какие черты педагога уже есть у Юры?<br>Назовите и докажите текстом (приведите 2-3 доказательства) | Объясняет, как учитель (рисует букву А из «палок»)<br>Не бросает маленькую девочку, видит, что у нее что-то случилось, берет ее за руку<br>Воспитывает Сережу<br>Проявляет к маленьким детям уважение<br>Понимает, как нужно вести себя родителям с детьми<br>Защищает детей от насмешек                          |
| 5.   | Назовите ДВУХ авторов и их произведения, близкие к этому по теме.<br>Объясните свой выбор.                                                                                       | Авторы и названные произведения, обоснование – приведение примеров из текста или пересказ эпизода                                                                                                                                                                                                                 |

**Леонид Антонович Мезинов** (р. 1938) – писатель, поэт, переводчик. Автор нескольких десятков детских книг.

\*\*\*

С утра неохотно  
Зима хлопотала<sup>1</sup> –  
Опавшие листья  
В саду подметала.  
Потом за работу  
Взялась горячей  
И льдом застелила  
Притихший ручей.  
Потом,  
Поднимаясь  
Все выше и выше,  
Зима побелила  
Заборы и крыши,  
Укутала ветви  
Дубка и сосны,  
Чтоб сладко спалось им  
До самой весны.

#### **Аналитическая работа**

| №п/п | Вопросы                                                                                                                                | Ответы и комментарии                                                                                                                                                                                                                  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | Напишите, какой изобразил зиму поэт в этом стихотворении? Докажите словами, строками из стихотворения.                                 | Изобразил живой, с человеческими качествами («хлопотала», «подметала», «побелила», «взялась за работу», «укутала»), как трудолюбивую хозяйку.                                                                                         |
| 2.   | Какое художественное средство использовал поэт для изображения зимы? Какую роль это художественное средство выполняет в стихотворении? | Олицетворение. Перенесение свойств и качеств человека на неодушевлённые предметы и понятия. Создает яркий, выразительный образ зимы, передает восприятие автором зимы как живой, хозяйственной, заботливой, наводящей порядок в доме. |
| 3.   | Какова тема стихотворения? Обоснуйте свой ответ, приведите доказательства                                                              | Тема природы. Тема наступления зимы<br>Постепенно изображаются признаки зимнего времени года: сначала уборка листьев, оставшихся от осени, лед ручья, заборы и крыши, ветки деревьев.                                                 |

<sup>1</sup> **Хлопотать** - заниматься чем-либо с усердием (обычно по хозяйству, по дому).