

**Критерии оценки и баллы для жюри**  
**Подсчет производится в соответствии с ключами**

**2 день**

**Максимальное количество за всю работу – 20 баллов**

**Аналитическая работа по рассказу – 10 баллов**

**Аналитическая работа по стихотворению – 5 баллов**

**Грамотность – 5 баллов**

**В. К. Железников. «История с Азбукой»**

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>1.</b>	Какова тема произведения? Сформулируйте и обоснуйте свой ответ, приведите 2-3 доказательства.	<b>Конкурсант</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• верно формулирует тему 1 б.</li> <li>• приводит 2-3 доказательства 1 б.</li> </ul>	<b>2 балла</b>
<b>2.</b>	Каким предстает перед нами рассказчик в произведении? Охарактеризуйте его, опираясь на текст (приведите примеры из текста). Приведите 2-3 доказательства.	<b>Конкурсант</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перечисляет характеристики героя произведения 1 б.</li> <li>• приводит минимум 2 доказательства 1б.</li> </ul>	<b>2 балла</b>
<b>3.</b>	Почему Юрка (рассказчик) уходит от ребят с хорошим настроением? Объясните.	<b>Конкурсант</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• верно формулирует причину 1 б.</li> <li>• объясняет 1 б.</li> </ul>	<b>2 балла</b>
<b>4.</b>	Юра утверждает: «Вот уж никогда не думал, что буду учителем». Как вы думаете, какие черты педагога уже есть у Юры? Назовите и докажите текстом (приведите 2-3 доказательства)	<b>Конкурсант</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• верно называет черты 1б.</li> <li>• приводит минимум 2 доказательства из текста 2б.</li> </ul>	<b>2 балла</b>
<b>5.</b>	Назовите авторов и их произведения, близкие к этому по теме. Объясните свой выбор.	<b>Конкурсант</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• верно называет 2 произведения. 1 б.</li> <li>• объясняет свой выбор примерами. 1б.</li> </ul>	<b>2 балла</b>
		<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10 баллов</b>

**Л. А. Мезинов. «С утра неохотно...»**

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Напишите, какой изобразил зиму поэт в этом стихотворении? Докажите словами, строками из стихотворения	<b>Конкурсант</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>описывает картину зимы 1 б.</li> <li>приводит слова, строки в качестве доказательств 1 б.</li> </ul>	2 балла
2.	Какое основное художественное средство поэт использует для изображения зимы?	<b>Конкурсант</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>верно называет основное художественное средство 1б.</li> </ul>	1 балл
3.	Какова тема стихотворения? Обоснуйте свой ответ, приведите доказательства	<b>Конкурсант</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>верно формулирует тему 1 б.</li> <li>приводит доказательства 1 б.</li> </ul>	2 балла
		<b>Максимальное количество</b>	5 баллов

**Грамотность. Максимальное количество 5 баллов.**

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

<b>5 баллов</b>	<b>4 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>
Допущено не более 2 ошибок	Имеется не более 4 (но не более 2 общеречевых или орфографических ошибок)	Имеется не более 10 (но не более 7 общеречевых или орфографических) ошибок	Допущено не более 15 (но не более 11 общеречевых или орфографических) ошибок	Сделано более 15 (в том числе 11 общеречевых или орфографических) ошибок

**Примечание:** Следует учитывать характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

*К негрубым орфографическим относятся ошибки:*

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в написании имен собственных.

*К негрубым пунктуационным относятся ошибки:*

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).